

داخل هذا العدد
هدية مجانية
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرة جوية
مع لوزة
العدد ٢٨١ ● الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤١٣ ● ١٦ فبراير ١٩٩٣
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERFECE 400 DRS

أصدقاء العدد

فى هذه الصفحة أنشر صور أصدقائى الجدد كل أسبوع..إذا أردت أن ترى صورتك فى هذا الباب فارسلها على عنوان مجلة باسم واكتب على الظرف الخارجى عبارة أصدقاء العدد ومن الأفضل أن تكون الصورة ملونة لتظهر فى أحسن شكل وتكون تذكار الصداقة والمودة بينك وبين مجلتك المحبوبة باسم.



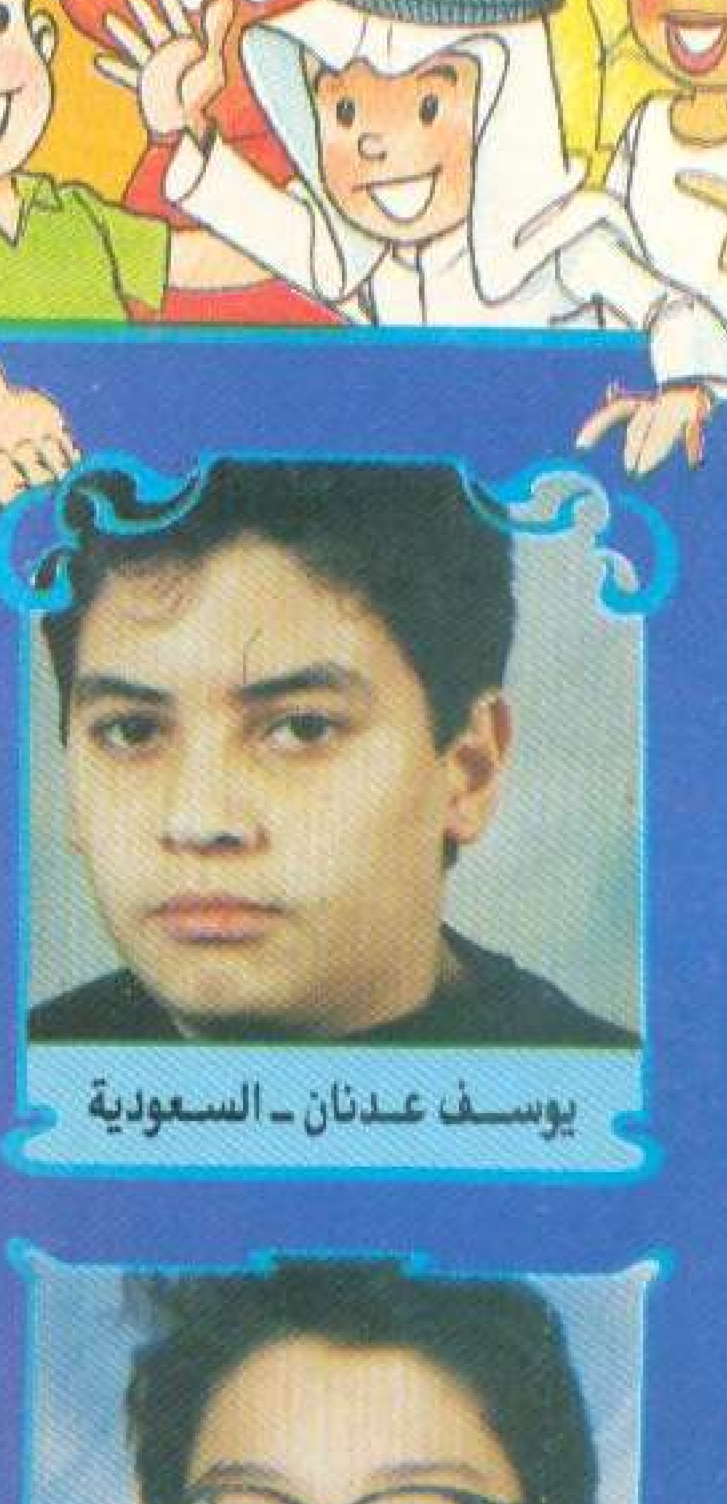
احمد صديق ـ جده



ريان توفيق ـ مكة المكرمة



ياسين علوش ـ المغرب



يوسف عدنان ـ السعودية

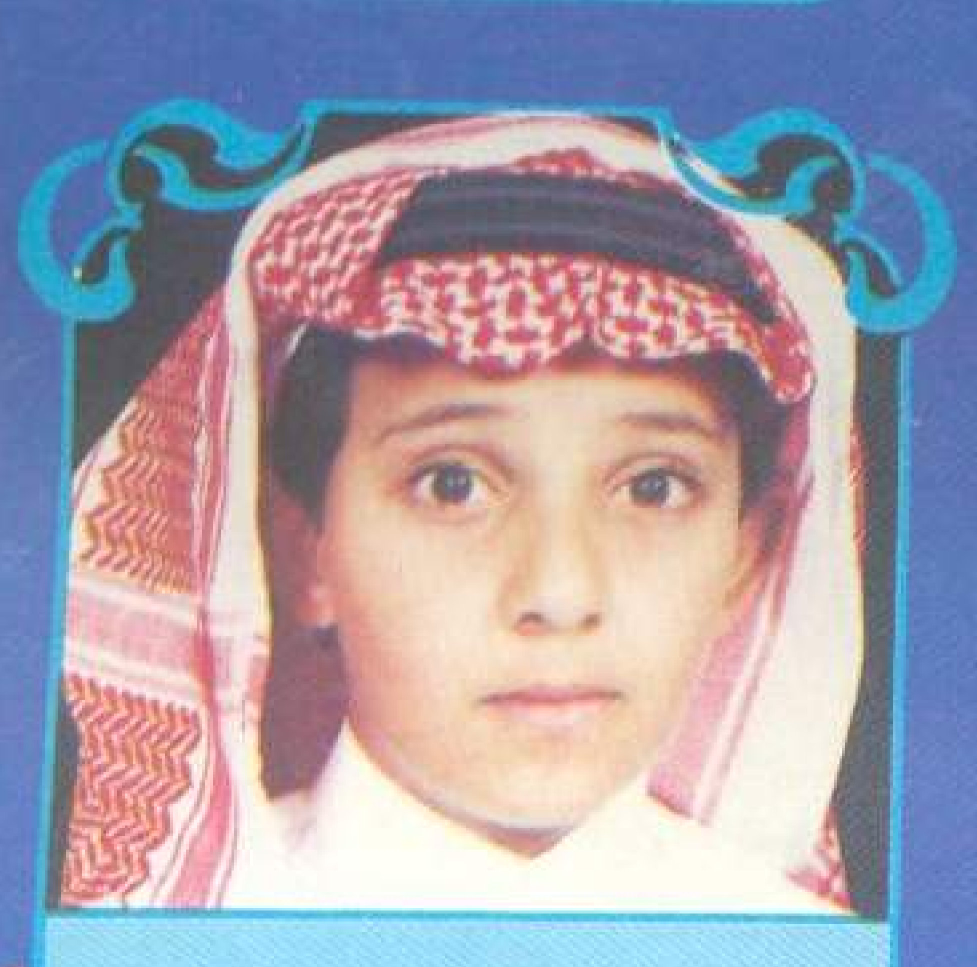
مهدى سعيد ـ المغرب



سحر جاد الله ـ الامارات



سالم سليمان ـ مكة المكرمة



محمد عيسى الرياض



محمد محمود ـ مكة المكرمة



وديع محمد ـ جده

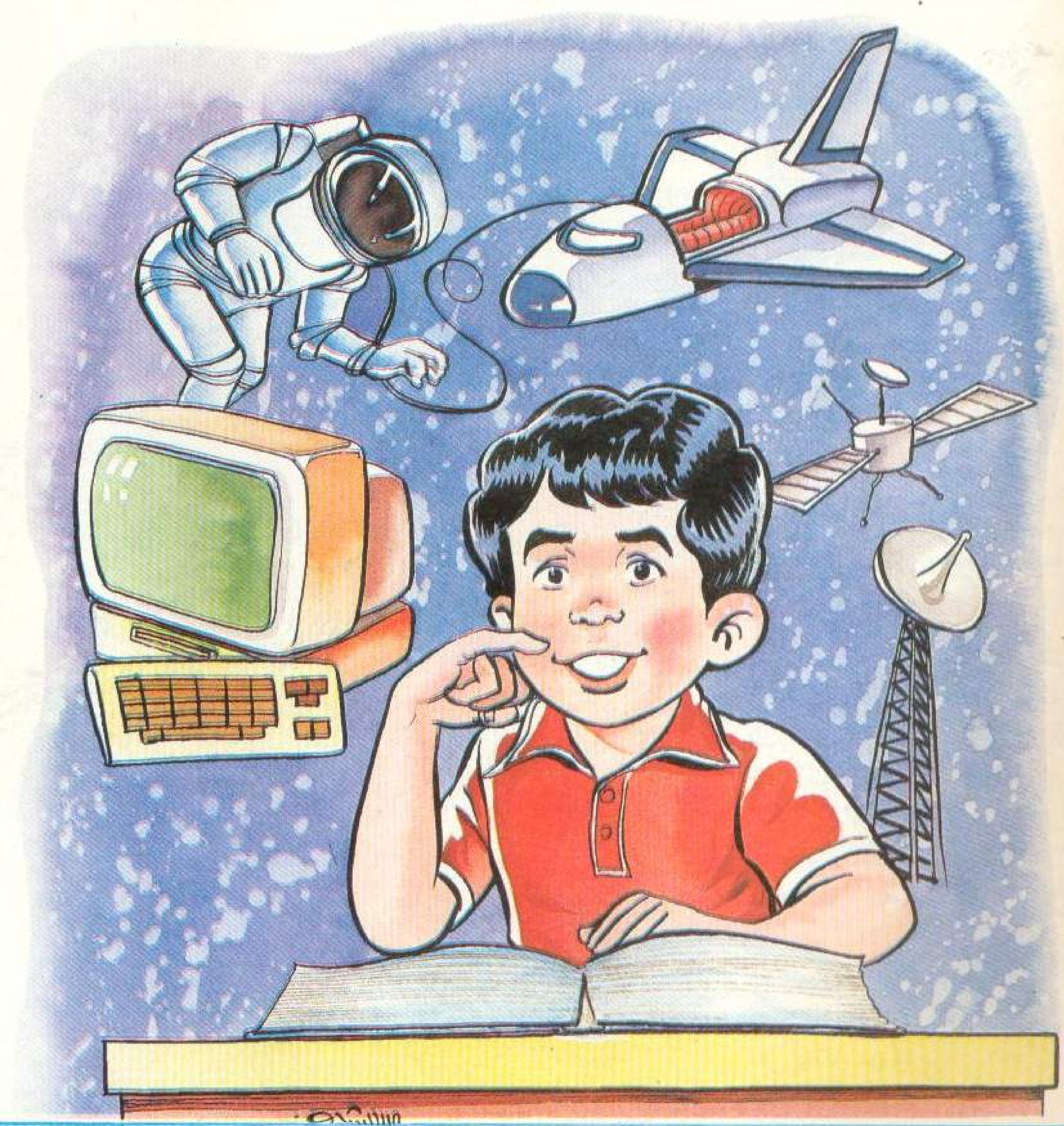




كلمة العدد

صديقى العزيز :

هل تخصص وقتاً كافياً من يومك للقراءة ؟ أعتقد أن معظم الأصدقاء لم يسألوا أنفسهم ذلك السؤال .. انهم ـ وأنا متأكد من ذلك ـ يحرصون على القراءة بين حين وآخر .. ولكن قد يمضى وقت طويل قبل أن يقرأ الصديق كتاباً جديداً .. ولهذا فإننى أنصح كل أصدقائى بتنظيم أوقات القراءة حتى لا تضيع هذه الهواية الجميلة ـ وأقصد بها هواية القراءة ـ بين الهوايات الأخرى .. وإذا نجحنا فى تخصيص وقت معين كل أسبوع لقراءة كتاب جديد .. فسوف يبرز لنا سؤال هام وهو : ماذا تقرأ ؟.. بعض الأصدقاء يفضلون قراءة قصص الألغاز البوليسية ، والبعض الآخر يحب قراءة قصص الخيال العلمى ، والقسم الثالث يهوى قراءة القصص المصورة مثل التى تنشرها لكم باسم كل أسبوع .. وكلها قراءات مسلية تساعد على قضاء وقت الفراغ بطريقة ممتعة ومفيدة .. ولكننى أحب أن أوجه نظر أصدقائى إلى ضرورة قراءة الكتب العلمية بين الحين والآخر .. وهى الكتب التى تفيدنا فى معرفة آخر الاكتشافات العلمية التى حققها الانسان فى كل مجالات الحياة وذلك ينمى من معلوماتنا العامة ويجعلنا ملمين بكل ما يدور حولنا من أحداث .



● حكمة العدد : «وعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً» ●

رسالة من صديق

تحية شكر وإعجاب من مجلة باسم إلى صديقها العزيز / حمود عبد الله حمود الكندى من ولاية مسقط بسلطنة عمان والذى أرسل قصيدة شعر جميلة يتغنى فيها بمجلته المحبوبة باسم ، يقول الصديق حمود :

جميع قاصديها دوماً من الاوائل
أخلاقهم كريمة كنسمة الخمائل
إن فى مجلتى موارد الشمائل
هى دعوة لحق هزيمة لباطل
تدعو إلى الفضيلة تنهى عن الرذائل
أدعوك يا محمد وطاهر ووائل
وأنت يا خديجة لتبعثوا الرسائل
لواحة الطفولة ومجمع المناهل



هذه المجلة تحتوى على بعض الايات القرآنية الكريمة وبعض أسماء الله الحسنى وبعض الاحاديث النبوية لذا فإننى أطلب من كل أصدقائى أن يضعوها فى مكان يليق بمحتوياتها بعد أن يفرغوا من قراءتها ليجزيكم الله كل الخير عن احترامكم لها .



هلا بالأصدقاء

هشام باسل - المغرب
طنجة

● يحدثنا صديقنا الدائم هشام عن مدينته طنجة أو عروس الشمال كما يطلق عليها .. يقول :

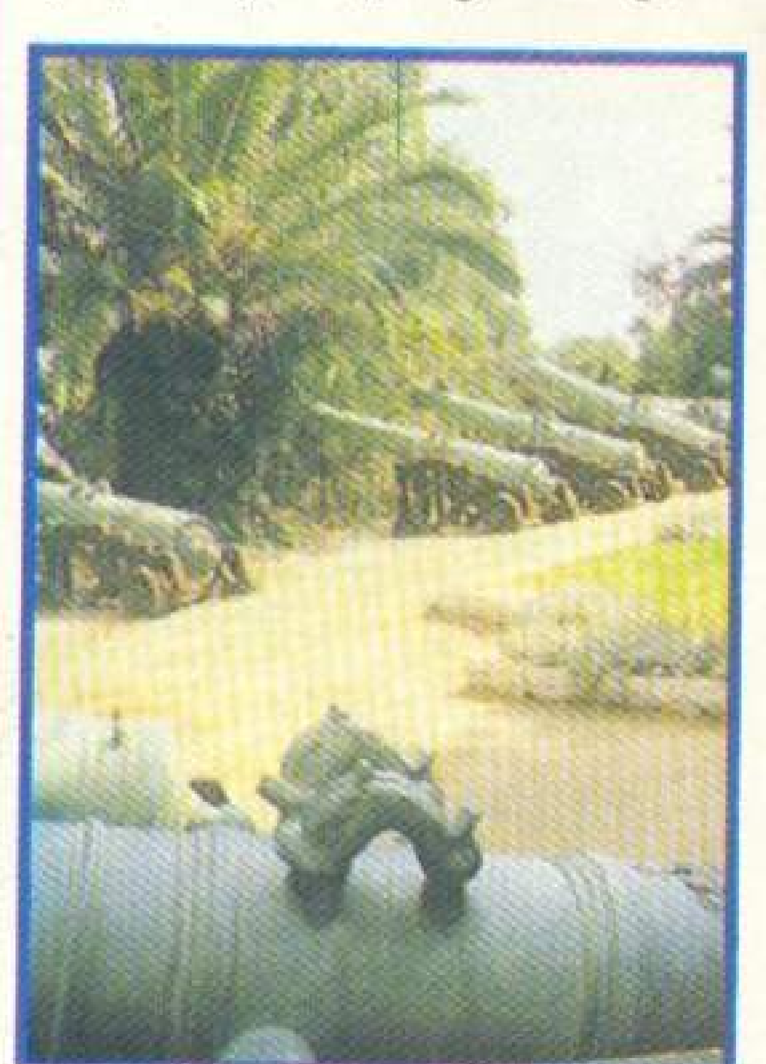
إن طنجة بشمسها الدافئة وشواطئها الجميلة ومعالمها الاثرية تشد الزائر اليها .. ويدعو أصدقاءه للتجوال معه فيها .. وأول التجوال فى المركز الرئيسى لطنجة وهو السوق الكبيرة التى تدب فيها الحركة ليل نهار وتجلب هذه السوق السكان مرتدين ملابسهم التقليدية وكذا السياح من مختلف الأقطار والأجناس ..

● وعلى بعد خطوتين من هذه السوق توجد السوق الصغيرة ، وهى ساحة صغيرة بها الحركة دائمة وتحيط بها أزقة تكثر بها حوانيت مكتظة ببضائع مختلفة ..

● كما توجد زنقة بائعى الحلى التى تمتلىء بشتى أنواع الحلى من خواتم ودمالج وتيجان وأكاليل تشهد على مدى اتقان وجمال الصناعة التقليدية المغربية .

● بعد خروجك صديقى من السوق ، وبعد عناء التجوال بها ، فانت تحتاج للاستمتاع والراحة « بحديقة المندوبية » ، ويزين هذه الحديقة ثلاثون مدفعا من البرونز وهى من بقايا الأسطولين الفرنسى والإنجليزى ..

● ولا يمكننى الحديث عن طنجة يا أصدقائى دون ذكر شاطئها الجميل ، حيث إن طنجة كانت دائما نقطة عبور لموقعها الممتاز الذى تتعانق فيه مياه البحر



الابيض المتوسط بمياه المحيط الأطلسى ، وعلى طول شاطىء طنجة توجد فنادق ومطاعم على أحدث طراز لتلبية رغباتكم ..

● وعندما يحين الليل تكتشف أخيرا وسط المدينة وشارع باستور والتجوال بين البازارات المختلفة والمقاهى الرحبة .

■ عباس على - البحرين :
عزيز الصديق - المغرب
اختلاف التوقيت



● يسأل الصديق : لماذا يكون هناك فارق بالتوقيت ؟ وارسل لنا الصديق عزيز من المغرب هذه المساهمة لعلها تكون الاجابة لاسئلتك ياعباس يقول فيها :

ان الارض تدور حول نفسها ، وينتج عن ذلك ان تكون بعض البلدان نور الشمس فيها ، وفى الوقت نفسه تكون الناحية الاخرى مغمورة بظلام الليل . ومن هذا يتضح لنا ان هناك اختلافا فى التوقيت من بلد الى اخر .. ولقد اتفق على تقسيم الارض الى عدة اجزاء ، ولكل جزء ساعة معينة . وهذه التجزئة تبين اختلاف التوقيت من جزء الى اخر .

فاطمة خاطر - السودان
أمثال عالمية

● البقعة لاتسقط إلا فوق أحسن الثياب .

« مثل أسبانى »

● العامل الردىء يلقى اللوم على أدواته .

« مثل انجليزى »



ميشيل سعد - القاهرة
الميت الحى :

● فى عام ١٩٠٨ م أعلن أقارب الفنان الفرنسى « فليكس زايم » أنه قد مات ، وبدأوا إجراءات الحصول على ميراثه بالفعل ، فى حين كان هو يقيم على ظهر قارب فى مدينة البندقية الإيطالية منهمكا فى رسم لوحاته وكان قد بلغ السابعة والثمانين من عمره .

● وقبل أن تتم إجراءات الميراث بلغ الخبر « زايم » فأسرع عائداً إلى فرنسا واتصل بالسلطات هناك وأثبت بقاءه على قيد الحياة واستعاد ثروته فى اللحظات الأخيرة !!

سليمان النخيرة عمان



أهلا بك صديقا لمجلة باسم يا سليمان .. وفى انتظار مشاهماتك ومرحبا بك .

يوسف الحدادى - خميس مشيط
الكوالا :

● هو حيوان ليلى يقضى معظم نهاره نائماً .. وهو صغير يشبه الدب ، يبلغ طوله حوالى ٨٠ سم ، ذو أنف جلدى وفرو صوف كثيف رمادى اللون مائل الى السمرة فى الجزء الأعلى ، وأبيض مائل إلى الصفرة فى الجزء الأسفل ..

● وحيوان الكوالا يقضى معظم وقته فوق شجرة الصمغ ، وينزل لكى ينتقل من شجرة إلى أخرى ، وطعامه هو أوراق شجرة الصمغ ، والكوالا الكامل النمو يأكل حوالى كيلو جرام من ورق الشجر ..

فكرى أمين سلطان ـ مكة المكرمة
علاج للصداع :



● يحدثنا الصديق فكرى عن أعجب طريقة لعلاج الصداع كان يستخدمها الرومان فى قديم الزمان .. فقد كان المصاب بالصداع يحيط رأسه بحبل شبيه بتلك الحبال المستخدمة فى الشنق ، ثم يأتى بعدد من أصدقائه فيجذبون الحبل بكل قوتهم حتى يذهب الصداع .. والعجيب أن الأطباء فى هذا العصر يؤكدون . أن هذا العلاج مفيد جداً .. فلتجربها أولا يافكرى ونحن وراءك .. !! ..

طارق القدميرى ـ المغرب
ثلاث فوائد للتدخين :

● لاتندهش صديقى عندما تقرأ العنوان .. فسوف تزول دهشتك فوراً عندما تقرأ ماأرسله لنا الصديق طارق وهو يقول : إن المدخن يجنى من التدخين ثلاث فوائد :

ـ أن شعر رأسه لايشيب ، لأن المدخن يموت قبل أن يبلغ سن الشيخوخة .

ـ أن الكلاب لاتعضه ، لأنه يصاب بضعف عام مما يضطره للتوكأ على عصا فلا تقربه الكلاب خوفاً من عصاه .

ـ أن اللصوص لاتدخل بيته ، لأنه كثير السعال مما يجعل اللصوص يظنون أنه مستيقظ حتى فى نومه ..

ـ هل عرفتم الآن ياأصدقائى ماذا يقصد صديقنا طارق بأن للتدخين ثلاث فوائد .. إنها للأسف فوائد ضارة جداً بالصحة

فوزى محمد ـ المغرب
بوخنر إدوارد (١٨٦٠ ـ ١٩١٧)

● هو كيميائى ألمانى من طليعة الباحثين فى كيمياء التخمر ، اكتشف الانزيمات داخل خلايا الخميرة .. وبذلك ذاع صيته ولمع اسمه .. فى عام ١٩٠٧ حصل على جائزة نوبل فى الكيمياء وذلك من اجل ابحاثه التى اجراها فى هذا الميدان .

موسى سعيد عطية ـ تهامة .
صلة الرحم :

● يقول الصديق موسى : صلة الرحم تزيد فى العمر وتبارك فيه ، وهى وعنوان على كمال الإيمان .. ومن أعظم الصلات وأرفعها بر الوالدين والحنو عليهما وإكرامهما والدعاء لهما وطاعتهما من طاعة الله عز وجل ورسوله الكريم عليه أفضل الصلوات .

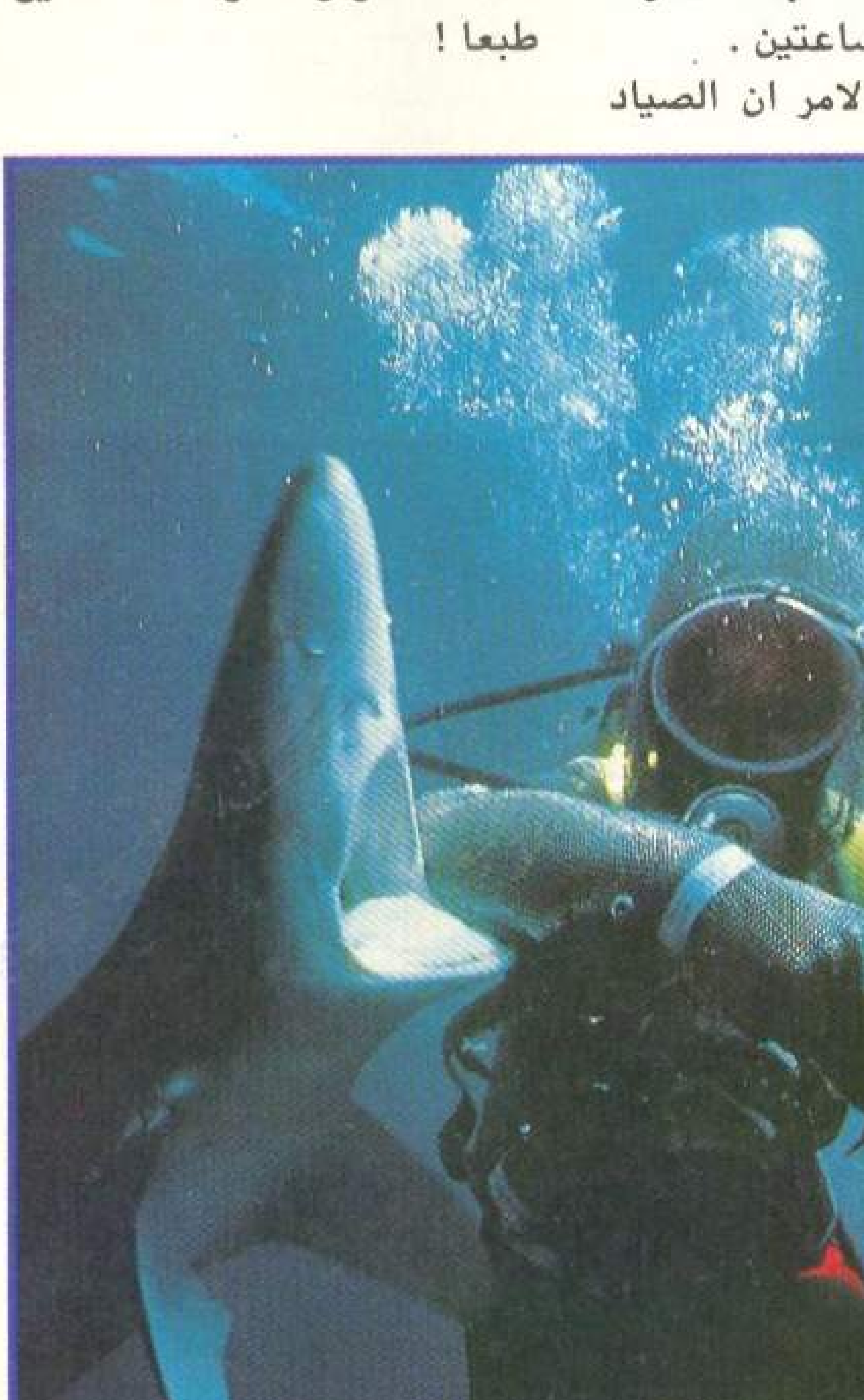




● موسى سعيد عطية ـ تهامة
الفك المفترس

● تمكن احد الصيادين الامريكيين من اصطياد سمكة كبيرة من نوع اسماك القرش والتى تسمى بالفك المفترس لشراستها . وذلك بعد معركة دامت حوالى الساعتين .

والطريف فى الامر ان الصياد كان معه على نفس المركب الكابتن « فرانك واندوس » الذى شارك فى تمثيل فيلم « الفك المفترس » والذى كان يدور حول الصراع مع سمك القرش .. ولكنه تمثيل طبعا !



حسن عبدالحافظ ـ الدمام .
أهم ـ أعظم ـ أكبر :

● أهم الحرائق هو حريق لندن الذى وقع عام ١٦٦٦ م واستمر ثلاثة أيام ودمر ١٣ ألف منزل !! ...

● أعظم حفلة زواج فى التاريخ كانت عام ٣٣٣ ق . م . فى مدينة سوسة فى بلاد فارس يوم عقد الاسكندر ذو القرنين زواج عشرة آلاف جندى من جيشه المقدونى على عشرة آلاف امرأة فارسية !!

● أكبر سجن هو سجن خاركوف فى روسيا الذى يتسع لحوالى أربعين ألفاً من السجناء !! ..

وديع محمد مرزوق ـ جدة
مواعيد عرقوب

● هل تعرفون يا أصدقائى من هو عرقوب هذا ؟ ! وماهى مواعيده ؟ إنه رجل ضرب به العرب المثل فى إخلاف الوعد .. وهذا ماأرسله لنا الصديق وديع يقول : جاء رجل الى « عرقوب » وسأله أن يعطيه شيئاً من ثمار نخله .. فقال عرقوب : إذا أطلع نخلى . فلما أطلع أتاه فقال له : إذا أبلح . فلما أبلح أتاه فقال له : إذا زها . فلما زها أتاه فقال له : إذا أرطب . فلما أرطب أتاه . فقال له : إذا أتمر . فلما أتمر جزه ليلًا ولم يعطه شيئاً .. لذلك ضُرب به المثل فى إخلاف الوعد ..

هشام باسل ـ المغرب
أغلى خروف

● فى اكتوبر من عام ١٩٧٨ أقيم فى بريطانيا مزاد علنى لبيع خروف وقد رسا المزاد على مستر و . شيدون الذى دفع فيه مبلغ ٢١ الف جنيه استرلينى .. ومع ان هذا الثمن يبدو خياليا ، الا انه أقل من الثمن الذى دفع فى خروف اخر بيع باستراليا عام ١٩٧٦ بمبلغ ٤٦ الف دولار استرالى اى مايوازى وقتها مبلغ ٣٠ الف جنيه استرلينى .. وكان ذلك بحق أغلى ثمن دفع حتى الان لخروف !!

هلا بالأصدقاء

مرشد مراد ـ المغرب
الهليكوبتر

● هى طائرة صغيرة تقلع بشكل عمودى وتستقر فى الهواء ثم تنطلق فى جميع الاتجاهات برشاقة وانسياب .. فهل تعرفون أصدقائى من هو صاحب هذا الابتكار ؟! .. يقول الصديق مرشد إنه « إيجور إيغان سيكورسكى » الذى وُلد فى مدينة بروسيا عام ١٩٨٩م . وقد اهتم كثيراً بالطيران وصنع وهو فى سن ١٢ من عمره لعبة عبارة عن هليكوبتر مطاطية ذات محرك .. وعندما صار شاباً أصبح مهندساً فى الطيران ، وتوجه إلى باريس حيث اتصل بالأخوين « رايت » مخترعى الطائرة العادية .

● عام ١٩١٩م هاجر « سيكورسكى » إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصل على الجنسية الأمريكية وبدأ فى تحقيق حلمه فى صنع طائرة عام ١٩٤٠م . وبدأ عصر جديد من الطيران أثبتت فيه الطائرة الهليكوبتر كفاءتها العالية فى انقاذ ضحايا الكوارث والحوادث والحروب كما أصبح لها دور كبير فى الجيوش الحديثة .

حكيمة بن موسى ـ المغرب

● خواطرك محل تقدير من قبل المجلة ياحكيمة ولكننا لم نتعود منك هذا التشاؤم والحزن فى مساهماتك .. لعل المانع خير .. نتمنى لك السعادة والامل المشرق الذى نأمله لكل اصدقاء باسم بالوطن العربى كله .. وأهلا بك .

محمد منصور صبر ـ الرياض .
خدعوك .. فقالوا :

● قالوا إن قص شعر الرأس يزيد من نموه .. وذلك خطأ فى التعبير .. ويقول الصديق محمد أن الذى يزيد من نمو الشعر هو عملية التدليك التى يقوم بها الحلاق أثناء قص الشعر والتى تنشط الدورة الدموية فى فروة الرأس ..

عادل عمر ـ مكة المكرمة :
الاويبوسوم :

● هو حيوان أمريكى يلجأ إلى التمويه والخداع ليهرب بجلده وينجو من أعدائه ..

فعندما يشعر بدنو الخطر ، ينقلب على ظهره متظاهراً بالموت ويبدو جثة هامدة ، وعندما يزول الخطر ويشعر بالأمان تدب فيه الحياة فجأة فيبتعد دون أن يلحق به أى أذى ..

الحقيقة أنه يصاب بغيبوبة أو إغماءة عميقة من فرط خوفه ، تجعله يبدو جثة هامدة لاحياة فيها ، مما يساعده على الخروج من الخطر بسلام ..

حسين محمد حسين ـ الخرطوم .
لغات العالم :



● ذكرت آخر الإحصائيات أن فى العالم حوالى خمسة آلاف لغة حاليا أهمها بالترتيب الصينية ، الانجليزية ، والهندية ، والأسبانية ، والروسية ، والعربية ، وتأتى اللغة اليابانية فى المرتبة العاشرة ، والألمانية فى الحادية عشرة ، والفرنسية فى الثانية عشرة ، أما اللغة الايطالية فتأتى فى المرتبة الثامنة عشرة .

● أما اللغة الأكثر تداولًا فهى الانجليزية من حيث الانتشار ، والصينية من حيث كثرة الذين يتحدثون بها حيث يبلغ عدد سكان الصين أكثر من مليار نسمة!!

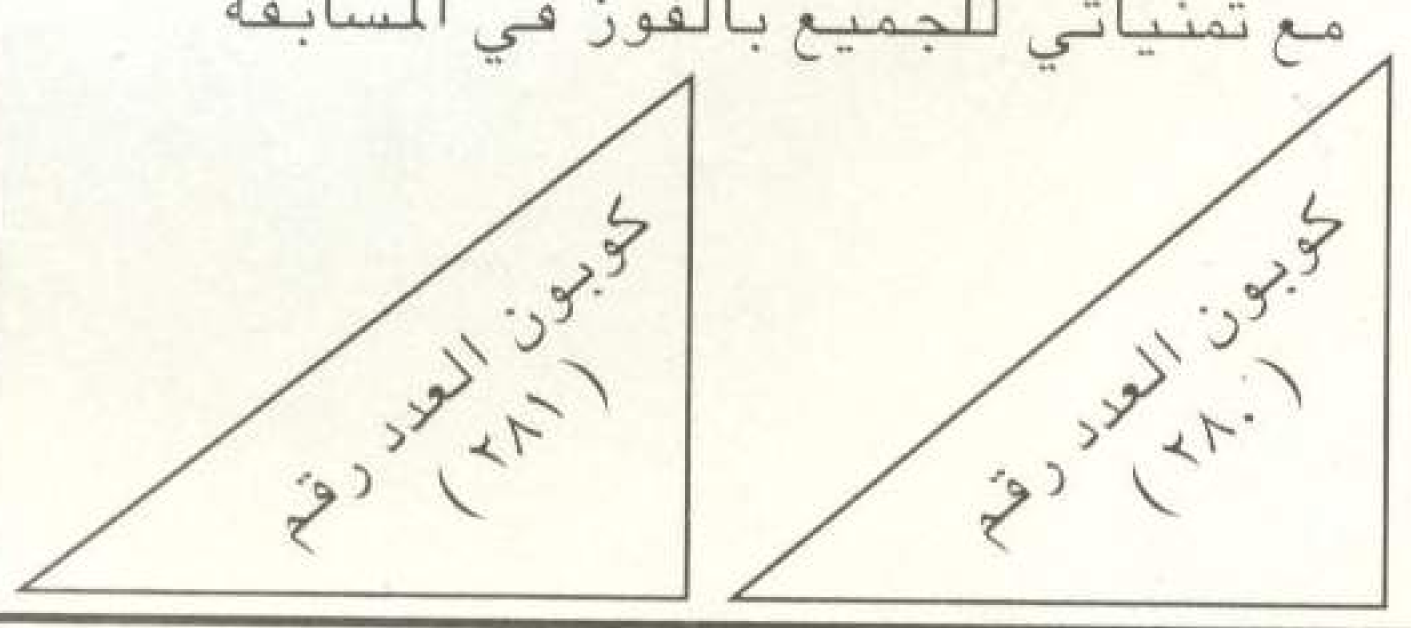
محمد رضا ـ القاهرة .
طرزان :

● أصدقائى : هل تعرفون « طرزان » ذا الصيحة المشهورة وأفلامه الشيقة .. إنه السباح الامريكى العالمى « جونى ويسملر » الذى ولد فى مدينة شيكاغو بأمريكا عام ١٩٠٤ ، ونال خلال دورتين أوليمبيتين ٢٤ و١٩٢٨ خمس ميداليات ذهبية وحقق حوالى ٥١ رقماً قياسياً خلال حياته الرياضية وعندما اعتزل الرياضة اتجه الى السينما وقام خلال ٢٠ عاماً بتمثيل دور طرزان الشهير .. ويقال إنه أصيب بالجنون والهوس وأخذ يطلق صيحة طرزان المشهورة فى حياته العادية وفى أى مكان .. حتى مات !! ..

أصدقائي الاعزاء

عقب اصدار عدد مجلة باسم والذي يحمل رقم ٢٨٠ من مجلتكم المحبوبة باسم .. تلقيت العديد من المكالمات التلفونية والخطابات من عدد كبير من الأصدقاء يطلبون فيها الاحتفاظ بملحق البوم الصور لديهم .. حيث أن المسابقة التي سبق الاعلان عنها في العدد رقم ٢٧٩ كانت تنص علي استكمال الصور في الملحق وإرساله الى مقر « مجلة باسم » وذلك للاشتراك في المسابقة ، وإزاء إصرار الأصدقاء على طلبهم هذا .. فإنني أخبر الجميع بأنه في امكانهم الاحتفاظ بذلك الالبوم بعد استكمال صوره وسأقوم بنشر أسئلة حول ذلك الملحق وعليكم بوضع الاجابة الصحيحة لكل سؤال مع الاخذ في الاعتبار ضرورة قص الكوبون الذي يحمل رقم العدد والاحتفاظ به لحين نشر اسئلة المسابقة كلها بعد اكتمال ملحق الصور

مع تمنياتي للجميع بالفوز في المسابقة



ريان توفيق - مكة المكرمة

الموز .. غذاء . وعلاج

● يُعد الموز غذاء رئيسياً فى بعض البلدان ، وهو غنى بالسكريات التى تكفى لسد حاجة الجسم ويحتوى على الأملاح المعدنية ، كما يوجد به فيتامين ب و أ و د ، ويكفى صديقى تناول ثلاث موزات يومياً لمد الجسم بنصف احتياجاته من هذه المعادن والفيتامينات .. ولكنه لايناسب أصحاب السمنة المفرطة ..

إعتذار ..

حدث خطأ مطبعي في عدد الاسبوع الماضي ، حيث ظهر تاريخ العدد رقم ٢٨٠ وأيضا العدد رقم ٢٧٨ .. والصحيح هو أن العدد الماضي كان العدد رقم ٢٨٠ ونحن نعتذر لقرائنا الأعزاء عن هذا الخطأ غير المقصود .

عبدالعزيز مرزاق - المغرب .

هل تعلم ؟



● أن النمل يستطيع أن ينسج بيوتاً من أوراق النباتات ؟ !!

● وأن السلاحف ليس لها أسنان ؟ !!

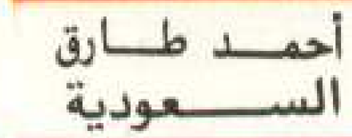
● وأن أول حيوان فى التاريخ سار على قدميه هو الديناصور ؟ !!

● وأن عين البومة ثابتة لاتتحرك .. وأنها تعوض ذلك بتحريك رأسها دورة كاملة فى كل اتجاه ؟ !!

● أن النمر الهندى يعتبر من أسرع الحيوانات على البر إذ تصل سرعته إلى ٧٠ ميلًا فى الساعة !

أصدقاء باسم


أحمد طارق
السعودية




شيماء محمد
السعودية


ريهام إمام
السعودية


محمد إمام
السعودية

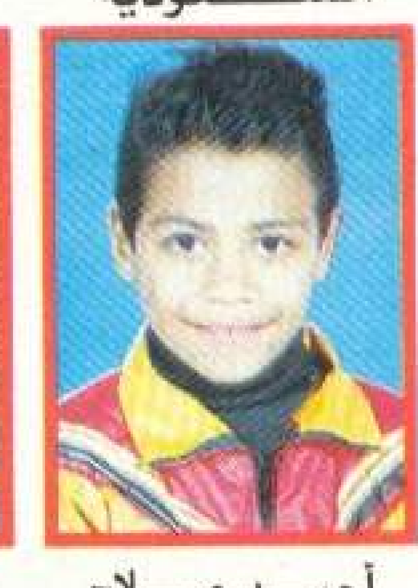

ثراء عبد الفتاح
السعودية

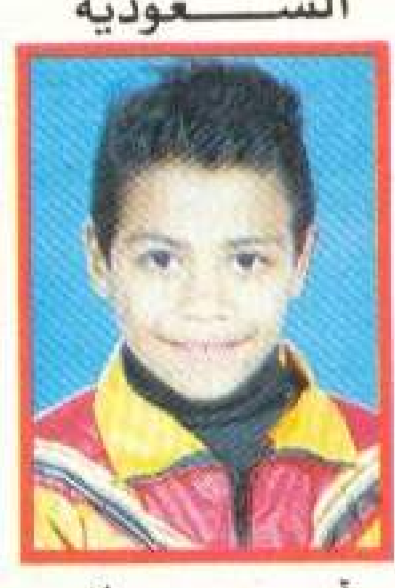

بسمة آمين
مصر


خالد محمد
السعودية


سارة طارق
السعودية


طارق العربى
مصر


أحمد صلاح
مصر


شريف أمين
مصر

نادى الموهوبين



● المفتش نبيه / من الصديق / صلاح محمد / المغرب ●

مغامرات البطل العربى باسم

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

المشهد الأخير

ملخص ماسبق نشره

أثناء زيارته لمدينة السينما الأمريكية (هوليوود) ، التقى (باسم) بأحد فرسان السينما ، فى زى رعاة الأبقار ، وحاول ذلك الفارس اصطياده بانشوطة ، ولكن (باسم) أسقطه عن جواده ، وأذل ناصيته أمام الحاضرين ، فتفجر الرجل غضباً ، وحاول مهاجمة (باسم) ، إلا أنه هزم مرة ثانية ، وهنا تحداه الرجل لإثبات مهارته فى عالم الفروسية ، وقبل (باسم) التحدى ، واشترك معه فى سباق حتى النهر الصغير ، وارتدى (باسم) ثياب رعاة الأبقار الأمريكيين ، دون أن يدرى أن الرجل (أدوين) قد اتفق مع أصدقائه على قتله ، ويبدأ السباق ، عبر صحراء جبلية ، يتم فيها تصوير أفلام رعاة الأبقار ، ولكن (باسم) فوجىء بالرجال يطلقون عليه النار ، وهنا قرر مواجهتهم وحده .. ودون تردد ..

رأى (باسم) فوهات المسدسات الأربعة مصوَّبة إليه ، والموت يطلّ منها متلهفاً ، إلا أنه لم يتراجع أو يتوقف ، بل واصل انتفاضته ، ومال جانباً على متن الجواد ، حتى صار جذعه موازياً للأرض ، وترك الرصاصات الأربع تدوى فى الفراغ ، وتعبر فوق جسده ، ثم اعتدل ، ووثب بالجواد نحو خصومه ..

وكان مشهداً يستحق التسجيل حقاً ..

لقد امتزجت الجياد الخمسة ببعضها البعض ، واختلط الحابل بالنابل ، وتصاعد صهيل الجياد وصياح الرجال ، عندما انقضّ باسم فى مهارة وحنكة ، وهوى بقبضته على فك أحد الرجال الثلاثة ، ثم دفع الثانى عن جواده ، وسمعه يطلق سباباً ساخطاً ، وهو يسقط أرضاً ، ولكن (باسم) لم يتوقف ليسمع ذلك السباب ، وإنما انطلق بكل سرعة جواده فى الاتجاه العكسى ..

وصرخ (أدوين) فى غضب :

– ألحقوا به .. لا تسمحوا له بالفرار .

ارتبك الرجال واضطربت الخيول ، وساد شىء من الهرج ، قبل أن يعود الرجلان اللذان أسقطهما (باسم) إلى جواديهما ، وينطلق الجميع خلف (باسم)..

وشعر (باسم) بالحيرة ، وهو ينطلق وسط تلك الصحراء الجبلية ، التى تبدو مترامية الأطراف ، وكأنها لا نهاية لها ..

إنه يجهل دروب ومسالك المكان ..

يجهل حتى إلى أين ينبغى أن ينطلق ..

ولكن الشىء الوحيد الذى يعلمه ، هو أن أربعة من القتلة يطاردونه ، بكل الوحشية والإصرار ..

أربعة يسعون لقتله بلا رحمة ..

ومن خلفه ، تصاعدت صرخات (أدوين):

– اقتلوه .. أطلقوا النار عليه .

وسمع (باسم) الرصاصات تدوى فى الصحراء ، فانحرف بجواده جانباً ، وانطلق نحو ممر ضيق بين جبلين ، وسمع وقع الجياد الأربعة خلفه ، فغمغم :

– تُرى كيف يمكننى التخلص منهم ؟

اندفع داخل الممر بكل سرعته ، وراح جواده ينهب الأرض نهباً ، محاولاً بلوغ نهايته ، ولكن ..

كل الأمور تنقلب رأساً على عقب ، عندما ترتطم بهذه الكلمة ..

كلمة (لكن)..

لقد كان كل شىء يسير على ما يرام ، فهو يسبق خصومه بمسافة معقولة ، والممر أضيق من أن يسمح لهم باللحاق به ، ولكن يا للخسارة .. كانت هناك كومة من الصخور ، تسد نهاية الممر ، وتضع (باسم) بين المطرقة والسندان ..

وتوقَّف جواد (باسم)، وهو يطلق صهيلاً عصبياً ، وكأنما أدرك دقة الموقف ، فى حين أطلق (أدوين) ضحكة ساخرة من بعيد ، وهو يهتف :

– لقد وقع فى أيدينا .. لا تطلقوا عليه النار الآن .. أريد أن أرى الهزيمة على وجهه قبل أن يلقى مصرعه ..

إلا أن (باسم) ظل ، على الرغم من كل هذا ، محتفظاً بهدوء أعصابه ، وهو يعود بجواده إلى الخلف . قائلاً له :

– لا تجعل هذه الصخور تخيفك أو تربكك يا صديقى .. إنك جواد قوى ، وسيمكنك عبور هذه الكومة .. فقط حاول .

ثم لكزه بركبتيه بقوة ، هاتفاً :

– هيا .. انطلق .

خيل إليه أن الجواد قد فهم ، وأطاعه ، وشاركه محنته وإنفعاله ، فقد انطلق بكل قوته نحو كومة الصخور ، ولم يكد يبلغ موضعاً مناسباً منها ، حتى هتف به (باسم):

الآن يا صديقى ..

ووثب الجواد ..

ما من شك فى أن وثبته جاءت رائعة ، مدهشة ، حتى أن (أدوين) ورجاله أصابهم الوجوم ، واتسعت عيونهم فى دهشة ، وسقطت فكوكهم السفلى فى بلاهة ، والجواد يجتاز كومة الصخور ويهبط فوق تبة قصيرة ، ثم يثب منها مرة ثانية إلى الجانب الآخر للممر ، ويواصل طريقه عدواً .

وهتف (أدوين):

مستحيل !.. كيف فعل هذا ؟.. كيف دفع الجواد إلى ذلك ؟

غمغم أحد رجاله :

من الواضح أنه فارس عظيم

صرخ به (أدوين):

– اخرس .. لا تقل هذا .. أنا أعظم الفرسان .. لا يوجد من يفوقنى قوة وخبرة ، فى هذا المجال .

تمتم رجل آخر :

ولكنك رأيت ما فعله .. اننى لم أر فى حياتى كلها ..

صرخ (أدوين) مقاطعاً :

حظ .. مجرّد حظ حسن .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة دهشة ، قبل أن يقول أحدهم مجاملاً ومنافقاً :

نعم .. هو حظه الحسن بالتأكيد .

جذب (أدوين) عنان جواده فى عصبية ، وقال :

ـ ولكنه لن يذهب بعيداً ، فبعد الممر لن يجد سوى الجبل الكبير ، ووادى الموت .. ونحن سنحاصره فى الوادى ، وندفعه دفعاً إلى المدينة القديمة ، وهناك نحيط به ، ويلقى مصرعه ..

سأله أحد الرجال :

ـ وكيف سنبرر مقتله يا (أدوين)؟

هتف فى حدة :

ـ لن نكون فى حاجة إلى هذا أيها الغبى .. إنه ليس أوّل من يلقى مصرعه هنا ، وتختفى جثته إلى الأبد .. هيا .. سنبدأ الجولة الثانية ، وفى هذه المرة لن يكون الفوز من نصيبه أبداً .. أبداً .

★ ★ ★

عبر (باسم) بجواده الممر الجبلى ، وانطلق عبر واد فسيح ، تفترش الأشواك والنباتات الجافة أرضه ، ويحده من بعيد جبل هائل ، يبدو وكأنه حاجز منيع ، يحول بينه وبين العودة إلى مدينة السينما ..

وانطلق (باسم) بجواده طويلاً ، محاولاً البحث عن مخرج ، ثم لم يلبث أن مسح عرقه الغزير ، وتمتم :

ـ من الواضح أننا لن نجد مخرجاً من الناحية الغربية .. سنتجه إلى الشرق .

استعد للانطلاق بجواده ، عندما دوت رصاصة فى المكان ، وأصابت الأرض أمام الجواد ،





الذى أطلق صهيلاً عالياً ، امتزج بضحكة ساخرة ، انطلقت من بين شفتى (أدوين) الذى وقف بجواده على قمة تل صخرى قريب ، وهو يقول :خسرت هذه المرة أيها العربى .. الآن ينبغى أن تعترف بانك لن تبلغ أبداً تلك المرتبة ، التى بلغتها أنا فى عالم الفروسية .

ومع كلماته ، برز رجاله الثلاثة من خلف التل ، واتجهوا واسلحتهم مشهورة نحو (باسم)، الذى قال :

ـ وما الذى تعرفه أنت عن الفروسية ؟

ـ قال (أدوين) فى زهو مغرور :

ـ اعرف ان الفروسية تساوى النصر يافتى .. النصر فى كل موقف وكل معركة .

ـ هزَّ (باسم) رأسه نفياً ، وهو يقول :

ـ خطأ يا (أدوين) .. الفروسية ليست مجرَّد النصر فى المعارك .. ولكنها النصر الشريف .

ـ اطلق (ادورين) ضحكة ساخرة اخرى ، وقال :

ـ النصر لايحمل تسمية يا فتى .. لايوجد نصر شريف ونصر غير شريف .. يوجد فقط نصر وهزيمة .

ـ استل (باسم) مسدسه ، وهو يقول :

ـ هل تظن هذا ؟

ـ ابتسم (ادوين) فى سخرية ، وهو يقول :

ـ ما الذى ستفعله بهذا المسدس يا فتى ؟ هل نسيت انه لايحوى سوى رصاصات صوتية فحسب .

ـ قال (باسم) :

ـ ربما كان مفيداً

ـ ضحك رجال (ادوين) فى سخرية ، وهم يحيطون بباسم ، فى حين قال (ادوين) فى استهتار شامت :

ـ وفيم يمكن ان يفيد .. فى إخافة الصغار ؟

ـ قال (باسم) فى هدوء :

ـ او فى هزيمة الكبار .

ـ هزَّ (ادوين) كتفيه : وقال :

ـ كم سيروق لى ان ارى هذه الاعجوبة !

ـ ثم اشار الى رجاله ، مستطرداً :

ـ هيا يا رجال .. دعونا نحوِّل جسد صديقنا العربى الى مصفاة

ـ لم يكد يتمّ عبارته ، حتى ارتفعت فوهات المسدسات الثلاثة نحو رأس (باسم) فأردف (أدوين) فى شماتة :

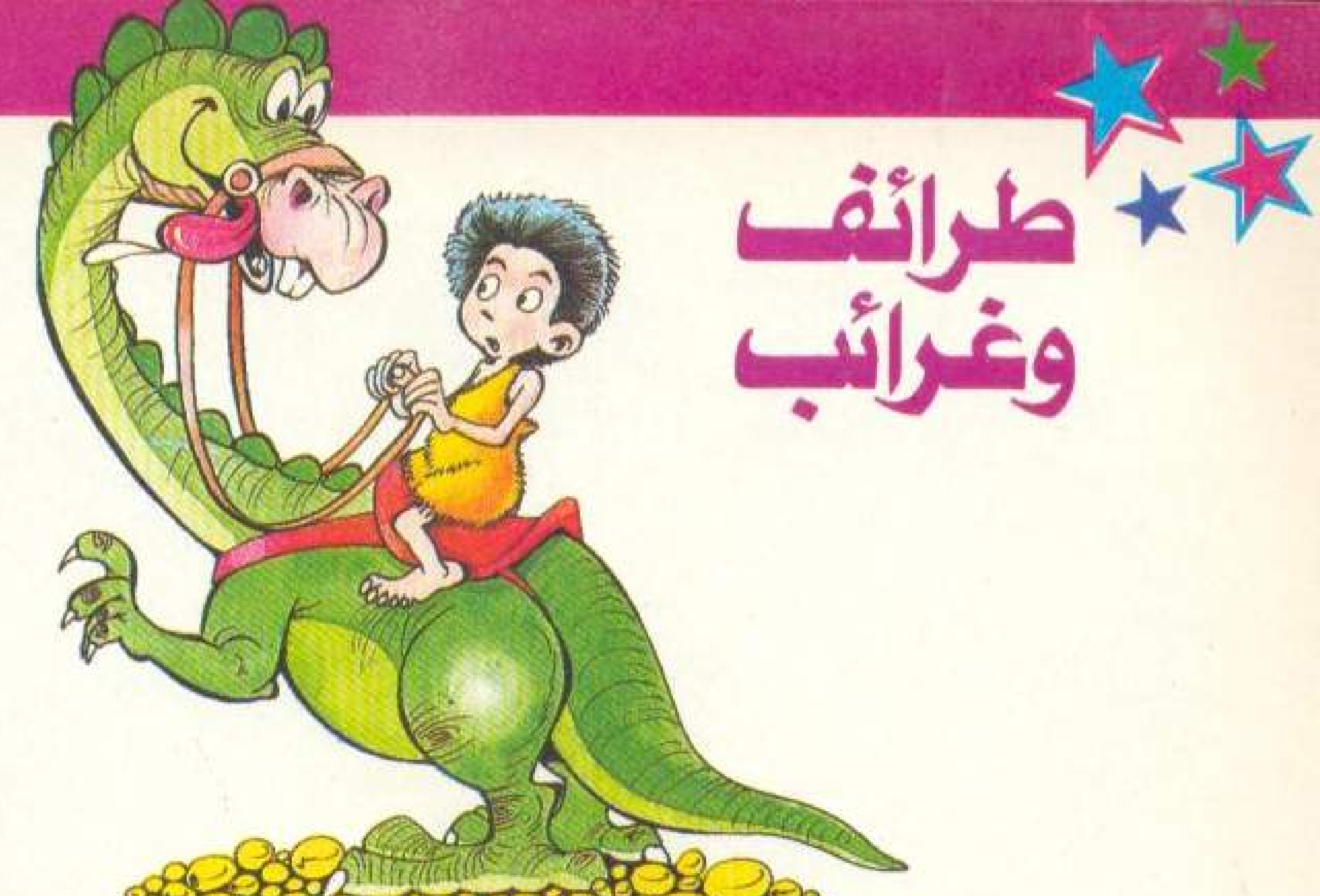
ـ الوداع يا فارس العرب .

ـ ودوت رصاصة فى اعماق الوادى ..

ـ وادى الموت ..

(البقية فى العدد القادم)

طرائف وغرائب



من أجـل الانسـان

□ يلزم لانتاج ما يحتاجه إنسان عصرى من المنتجات الاولية الضرورية والكماليات استخراج ما يفوق العشرين طنا من المواد الأولية من باطن الأرض سنويا .

شـبيه الوطـواط

□ فى عام ١٩١١ قام خياط فرنسى بتجربة جديدة فقد صنع لنفسه جناحين يشبهان جناحى الوطواط وصعد الى أعلى برج إيفل وألقى بنفسه معتقدا ان له جناحين كافيين لجعله يطير فوق السحاب والغريب ان أصحاب البرج اشترطوا على الخياط ان يحصل على اذن من الشرطة كى يقوم بتجربته وبالفعل أعطته الشرطة ذلك الاذن .. ومات الخياط .. على مسئوليته الخاصة .

بيـوت النسـور

□ على مدى خمس وثلاثين سنة بنى زوجان من النسور الصلع فى مدينة اوهايو فى الولايات المتحدة الامريكية عشا بعرض مائتين وستين سنتيمترا وعمق ثلاثة امتار وستة وستين سنتيمترا ، وفى مدينة فلوريدا بنى زوجان آخران من النسور الصلع عشا بلغ قطره ثلاثة امتار بعمق اكثر من ستة امتار .

أوامـر المـدير

□ فى مدينة شيكاغو هدد صاحب العمل احد عمال التنظيفات ويدعى روفس جاكسون بان يقلل من وزنه والا فقد عمله . اتبع روفس نظاما غذائيا قاسيا وفقد ما يقرب من ١٠٠ كيلو جرام من وزنه واصبح ضعيفا لدرجة جعلته لا يستطيع ان يرفع اكياس النفايات فطرده صاحب العمل .



دواء النحـل

حتى عام ١٧٨٠ كان الفرنسيون والايطاليون يستخدمون النحل لعلاج الجروح الخطيرة . وحتى الآن يستعمل أهالى جزيرة بالى مزيجامن بعض أنواع النحل فى معالجة الجروح الخطيرة .

السـمكة المفـيدة

□ تسمى سمكة اللابر بالسمكة المنظفة لأنها تاكل الطفيليات وتقوم بتنظيف فم الاسماك الاخرى وجسمها .

ذبابـة هـدية

□ لا يختص الانسان وحده بعادة تقديم هدية من العريس للعروس عند الزواج . بل يشاركه فى هذه العادة ذكر العنكبوت . فيلتقط ذبابة ويضعها فى نسيجه ويقدمها للانثى كهدية للعرس وتملك الانثى حرية الاختيار فان قبلت الهدية فهذا معناه قبولها له أما اذا رفضتها فهذا دليل على رفضها الزواج منه .

كـلاب قـوية

يوجد نوع من أنواع الكلاب يدعى الراعى الألمانى . حاسة الشم عند هذا الكلب أقوى مليون مرة من حاسة الشم عند الانسان وأنف ذلك الكلب يحتوى على ٢٢٠ مليون خلية شم . يمكن لهذا الكلب أن يشم رائحة نقطة من حامض الكبريت مخففة بنسبة ١ إلى ١٠ مليون .

٢٩ فبـرايـر

□ من المصادفات الغريبة ان عائلة هنريكس لها ثلاثة أولاد يشتركون جميعا فى يوم ميلاد وهو التاسع والعشرون من فبراير ولكن فى سنوات مختلفة . الطريف ان الاولاد الثلاثة يحتفلون بيوم ميلادهم مرة كل اربع سنوات .

من المخطـىء ؟

□ حدث تصادم بين سيارتين على طريق قرب لندن . الغريب ان كلا من سائقى السيارتين يحمل اسم يان بورفيس .

توقـيت غـريب

□ فى السابع من ديسمبر سنة ١٩٧٧ وضعت ديان توفينارد ولدها الاول وفى نفس اللحظة وفى نفس اليوم من العام التالى كان ميعاد ولادة طفلها الثانى .

أنـواع الحشـرات

يبلغ عدد أنواع الحشرات المعروفة على الأرض اكثر من ثلاثة اضعاف كل انواع الحيوانات مجتمعة . فإن للعنكبوت وحده أنواعامختلفة يبلغ عددها اكثر من ٢٥٠ ألف نوع بينما مجموع كل انواع الفقاريات كالأسماك والضفدعيات والزواحف لا يصل الى ستة وثلاثين ألفا .

مصادفـة عجـيبة

□ من المصادفات العجيبة ان يموت اخوان يدعيان « ارسكين لورانس وايبين ونفيل » فى سن السابعة عشرة فى حادث تصادم من نفس السيارة الاجرة التى يقودها نفس السائق وبداخلها راكب واحد .. والعجيب أن وقت الحادثتين كان يفصل بينهما سنة كاملة وكان كل من الاخوين يركب نفس الدراجة البخارية !!

حـيلة فاشـلة

□ خلال عام ١٩٧٨ وضع صاحب محل لبيع الصحف فى باركينج فى أسيكس خطة للقبض على لص كان يسرق كل ليلة عشرة جنيهات استرلينية من خزينة محله ، فمع حلول الظلام أحضر صندوقا كبيرا من الكرتون ووضعه فى وسط المحل وبعد إغلاق المحل دخل فى الصندوق وقضى به الليل بكامله مستيقظا للقبض على اللص ، ومر الوقت بطيئا مملا ولم يحضر اللص ، وعند الفجر خرج صاحب المحل من الصندوق متعبا ليقضى حاجته وعاد بعد دقائق معدودة ليجد ان اللص قد حضر فى غيابه وسرق الجنيهات العشرة من الخزينة وفر هاربا دون أن يراه أحد .

شجاعة أم

عام ١٩٧٠ اثبتت ام ايطالية قدرة فائقة فى التضحية والشجاعة عندما هاجمت اسدا هاربا من السيرك سبب ذعرا شديدا لولدها عندما جرى وراءه لافتراسه . فأشبعت الأم الأسد ضربا وظل يعالج من آثار الضرب فترة طويلة من الزمن .

ممنوع السفر

□ فى القرن التاسع عشر كان اليابانيون يعتقدون ان حضارتهم قد بلغت من الكمال اقصى حد وان اى اتصال بينها وبين العالم الخارجى لابد انه سوف يعود عليها بالضرر لذا لم يتورع اليابانيون عن تنفيذ عقوبة الاعدام فى أى يابانى يرغب فى السفر خارج البلاد .

وكالة رويتر

□ مؤسس وكالة رويتر التى هى الآن أعظم وكالة اخبار فى العالم هو يوليوس رويتر . وقد بدأ حياته بتأسيس وكالة أخبار متواضعة سنة ١٨٤٩ وعندما استخدم الحمام الزاجل فى نقل اخبار اسعار البورصة بين آشين فى المانيا وبروكسل فى بلجيكا كان هذا هو أول نجاح له فى حياته العملية .

أسراب الجراد

يتميز الجراد بأنه يطير فى تجمعات كبيرة .. ففى يوليو سنة ١٨٩٩ شُوهد سرب من الجراد يطير فوق البحر الأحمر . كان وزن الجراد فى هذا السرب ما يقرب من مليون طن . وبلغ عدد الحشرات نحو خمسمائة مليار جرادة .. وفى سنة ١٩٥٥ كان سرب الجراد الطائر فوق المغرب سببا فى اختفاء ضوء الشمس لفترة . كان طول سحابة الجراد هذه مائتين وخمسين كيلو متر وعرضها اثنين وعشرين كيلو متر . وقد غطت تلك السحابة مايقرب خمسة آلاف وخمسمائة كيلو متر مربع من مساحة المغرب .

أنابيب الكلية

يوجد فى الكلية الواحدة اكثر من مائة أنبوبة صغيرة . يقدر مجموع أطوال تلك الأنابيب فى الكليتين بستين كيلو مترا .

الحقل المغناطيسى

فى العصر الحاضر . ابرة البوصلة الممغنطة تميل باتجاه القطب الشمالى . السبب فى ذلك هو مغناطيسية الأرض . ومنذ وجدت الأرض انعكس الحقل المغناطيسى الأرضى من الشمال الى الجنوب ومن الجنوب الى الشمال اكثر من مائة وسبعين مرة .. السبب فى هذه التغييرات غير معروف .

امبراطورية عائلة

□ كان للملكة فيكتوريا تسعة اولاد تزوجوا من كل العائلات المالكة فى اوربا وفى نهاية القرن الماضى كانت الملكة العجوز جدة كل ملوك اوربا من سان بترسبورج فى روسيا الى مدريد فى اسبانيا ومن المعروف ان الملكة فيكتوريا قد أعتلت عرش بريطانيا العظمى وايرلندا سنة ١٨٣٧

مفاتيح

منذ أربعة آلاف سنة اخترع الأشوريون أول مفتاح لأول مزلاج . كانت المفاتيح طويلة جداً لدرجة انهم كان يحملونها على الأكتاف وكانت مصنوعة من الخشب .



بسبوس

أجازة سعيدة

ملخص مانشر :

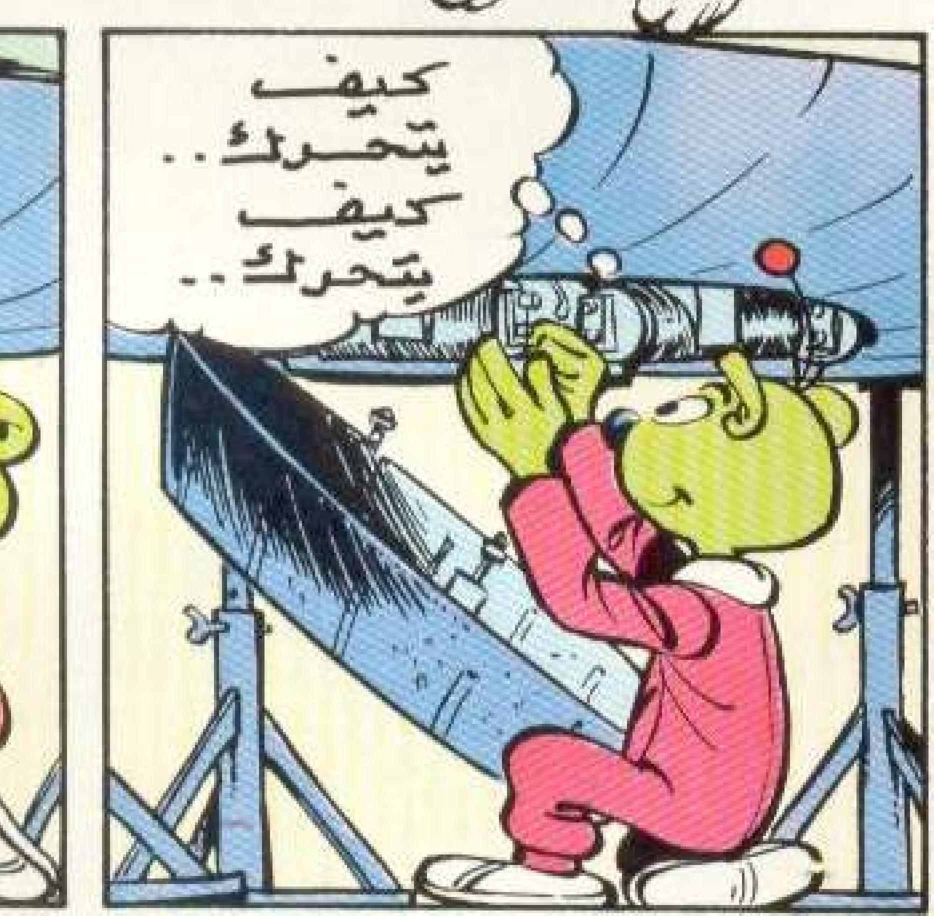
● عاد الفضائيون الى الارض للبحث عن رفيقهم بسبوس ، لكنهم فى أثناء ذلك فقدوا أحد اطباقهم الطائرة وأصيب احدهم ونقل للعلاج فى مستشفى ارضى ، وعندما اخرجوه من المستشفى فقد بذلته هناك .

● يذهب خالد باذن من السيد جاسر لاستطلاع امر الطبق المفقود ، ومن جانبه يحاول بسبوب ان يتذكر المكان الذى اختفى فيه الطبق الطائر ، وبالفعل يعثرون عليه مخبأ فى أحد المعسكرات تحت حراسة مشددة .

● يهجم الفضائيون على المعسكر من اجل اخراج طبقهم الطائر ، لكنهم يفاجأون بالحراس ، فينفذون خطتهم بتجميد الحارس القريب من الطبق ، حتى يتسنى لهم السيطرة على الموقف منذ البداية .




اسمحون أيها السادة إن هدفنا هو معرفة كيف يتحرك هذا الطبق الطائر!

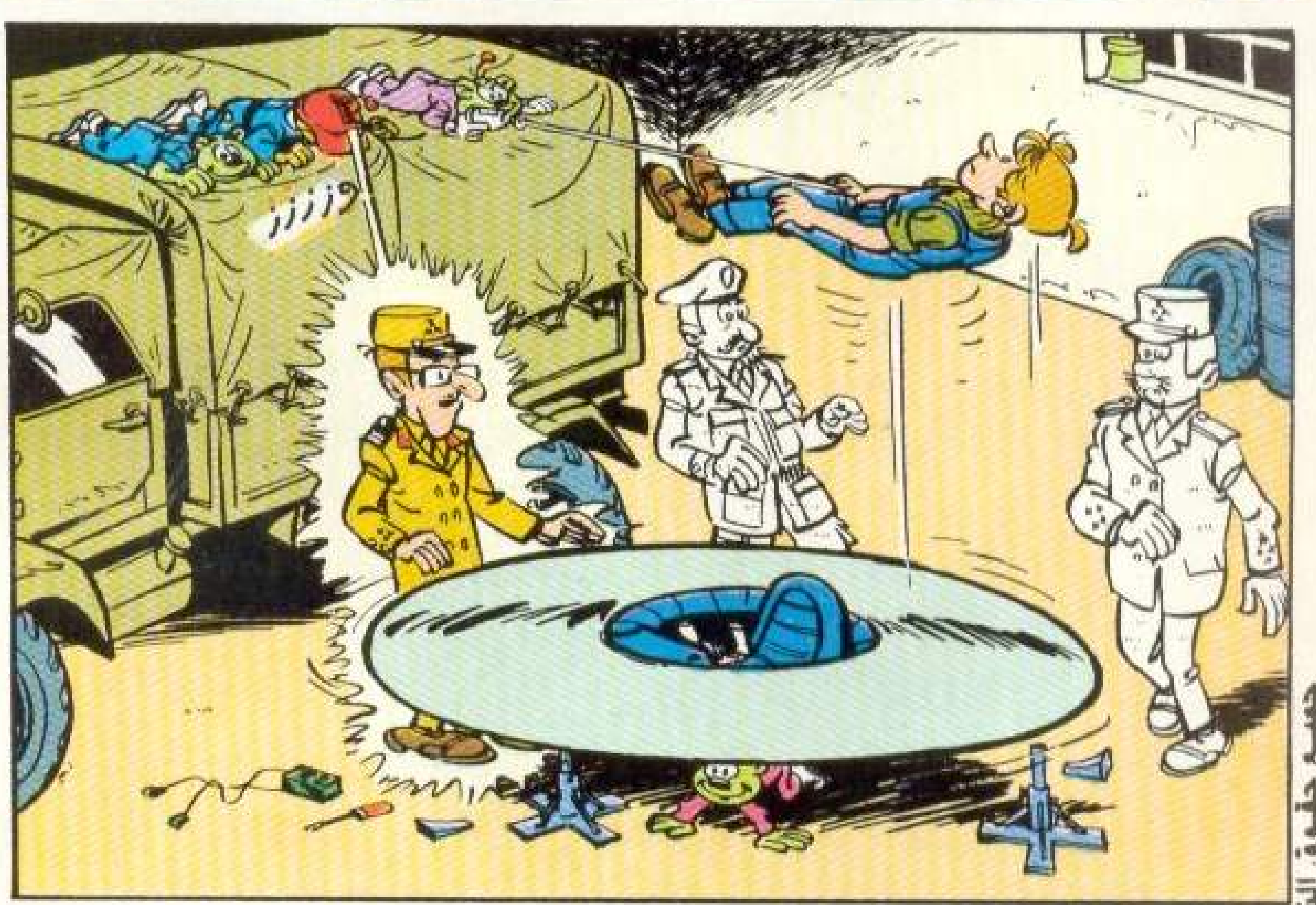

كيف يتحرك.. كيف يتحرك..



حذار! والآن ها هى الضربة الكبرى!


بياه.. لقد تحرك! وحده..
هوب!


ززززز
ويييز ويييز


ززززز


إن جهازك لا بأس به أبدا..
يالها من مجموعة تماثيل رائعة..


قل لى أيها الميكانيكى هل يمكن إصلاح هذا الطبق؟
نعم ولن يأخذ هذا وقتا طويلا.. لا أكثر من خمس دقائق!!


خمس دقائق؟ ممكن عمل أشياء كثيرة فى خمس دقائق..

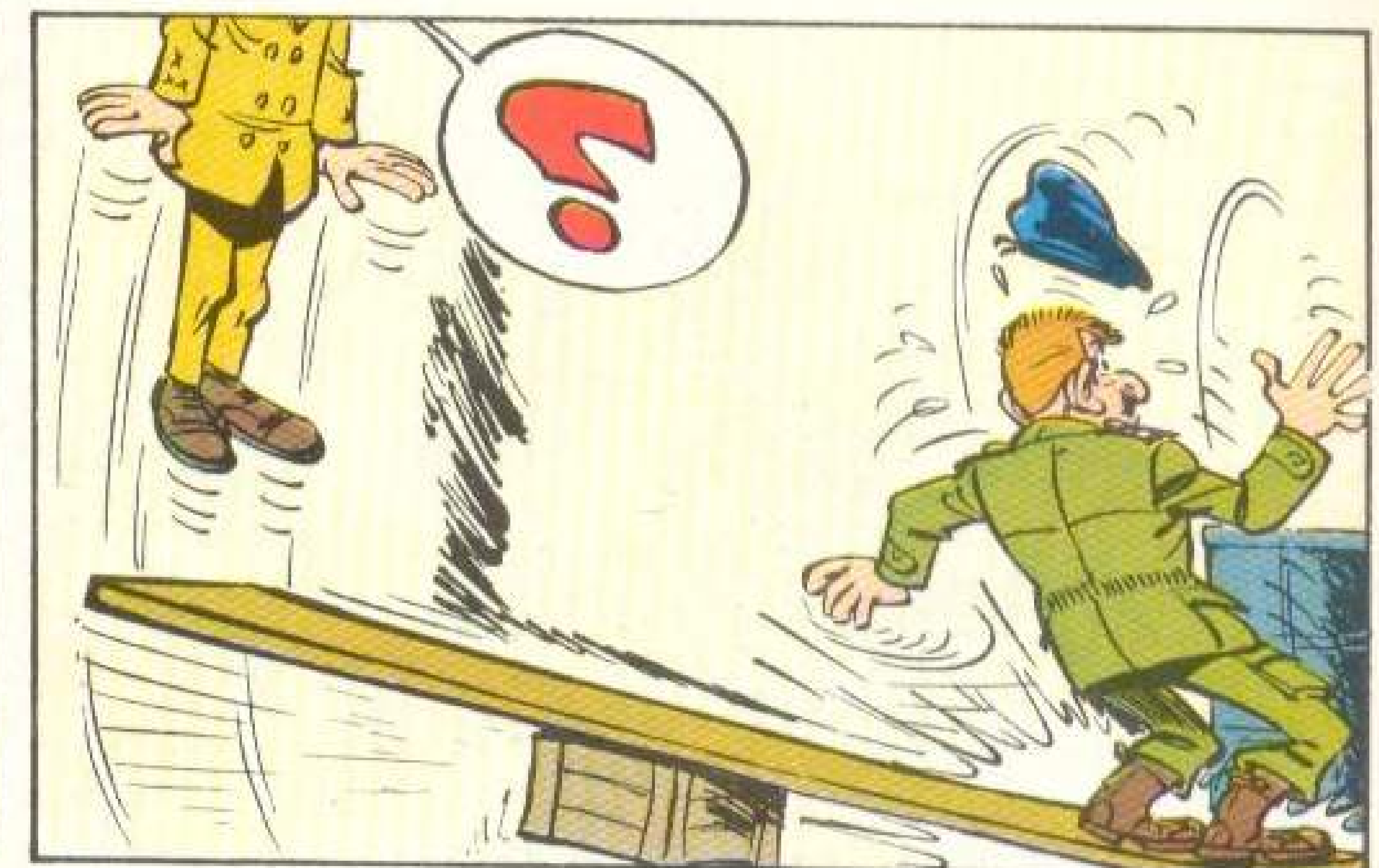
هيه! هو! تعالوا أيها الفضائيون لقد وجدت فكرة ممتازة!!




وبعد خمس دقائق ..
إذن فسوف يعودون إلى وعيهم فى نفس الوقت..
نعم! وسوف يستمر هذا فى حركة التراجع التى كان قد بدأها !!


إحترس.. لقد بدأ كل شئ..


؟


؟


!




ماذا تفعل هنا بالضبط؟ ألا تنظر أين تضع أقدامك


جاد
بام
؟!


!





هي هي
هي هي
هي
يجب أن نرحل لقد بدأ هذا أيضا في الهبوط!



هل سمعتم هذه الضحكات؟
إنها تأتي من وراء الباب!!
لقد.. لقد اختفى الطبق الطائر..
!



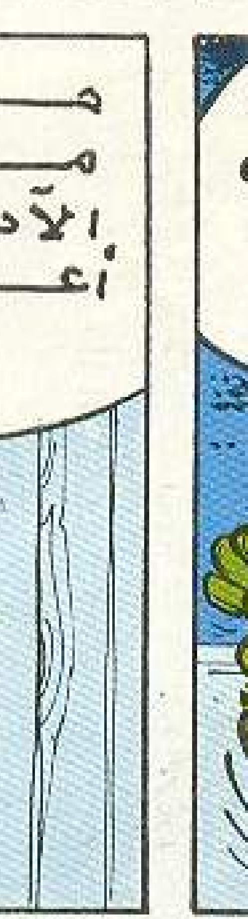
يجب أن نذهب لنرى..
ترى ماذا؟ ترى هل لديهم المزيد من الحيل في جعبتهم! كلا، ألف شكر!!
وفي هذه الأثناء كان الحارس يهبط إلى الأرض..
؟!



ياخبر! يبدو أنني نعست! أرجو أن يكون الآخرون بالداخل لم يلاحظوا ذلك..



وبعد لحظة..
هل كل شيء طبيعي أيها الجندي؟
؟
نعم أيها القائد كل شيء طبيعي وسلس مثل حمام الزيت!!

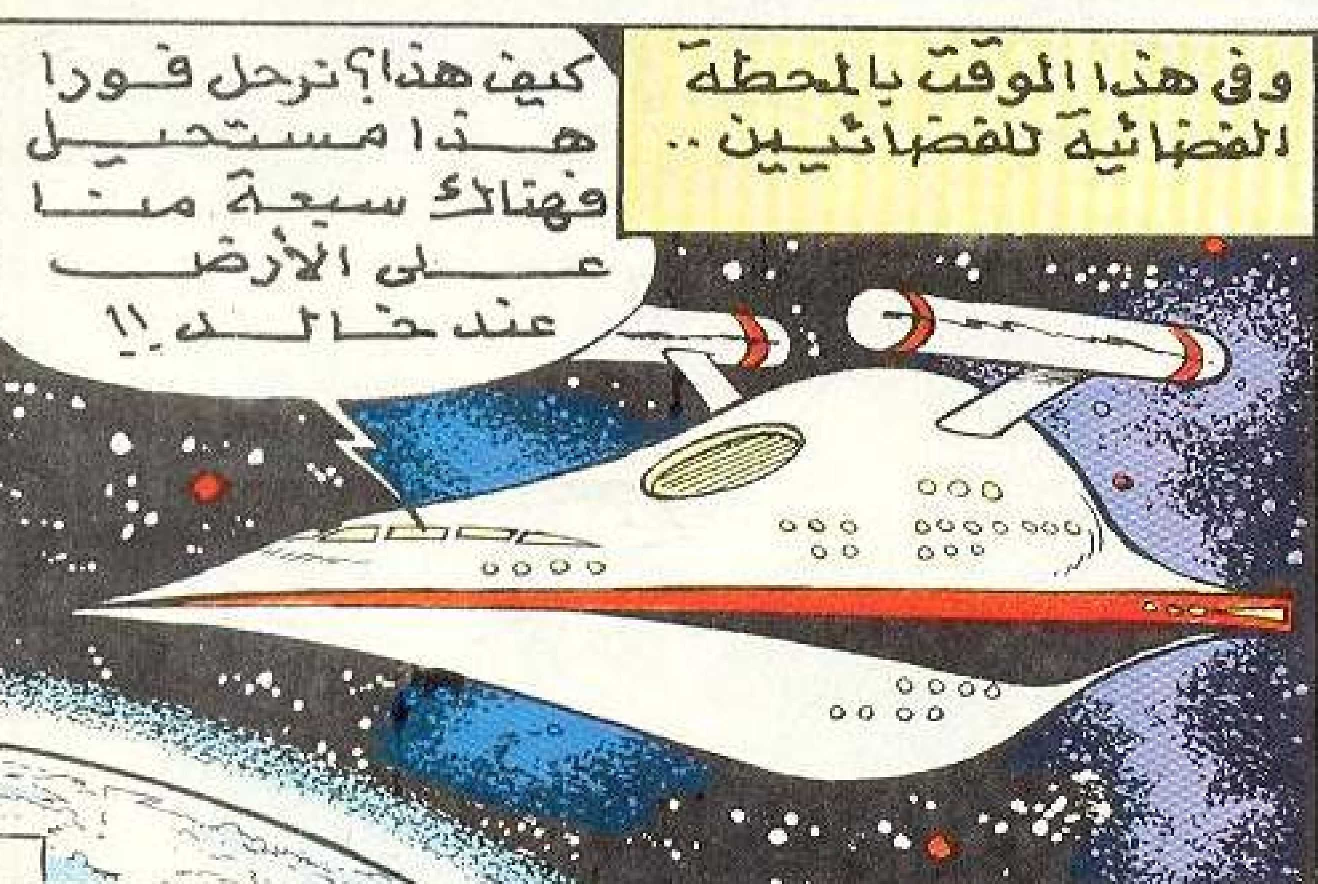




ماذا؟ أعد ما قلته الآن لأريك، أعد ذلك!!
؟!



مثل حمام الزيت أليس كذلك..
نستطيع أن نذهب يارجال سيتحمل الطبق الطريق حتى نصل إلى منزل خالد!
ولكن.. ولكن..



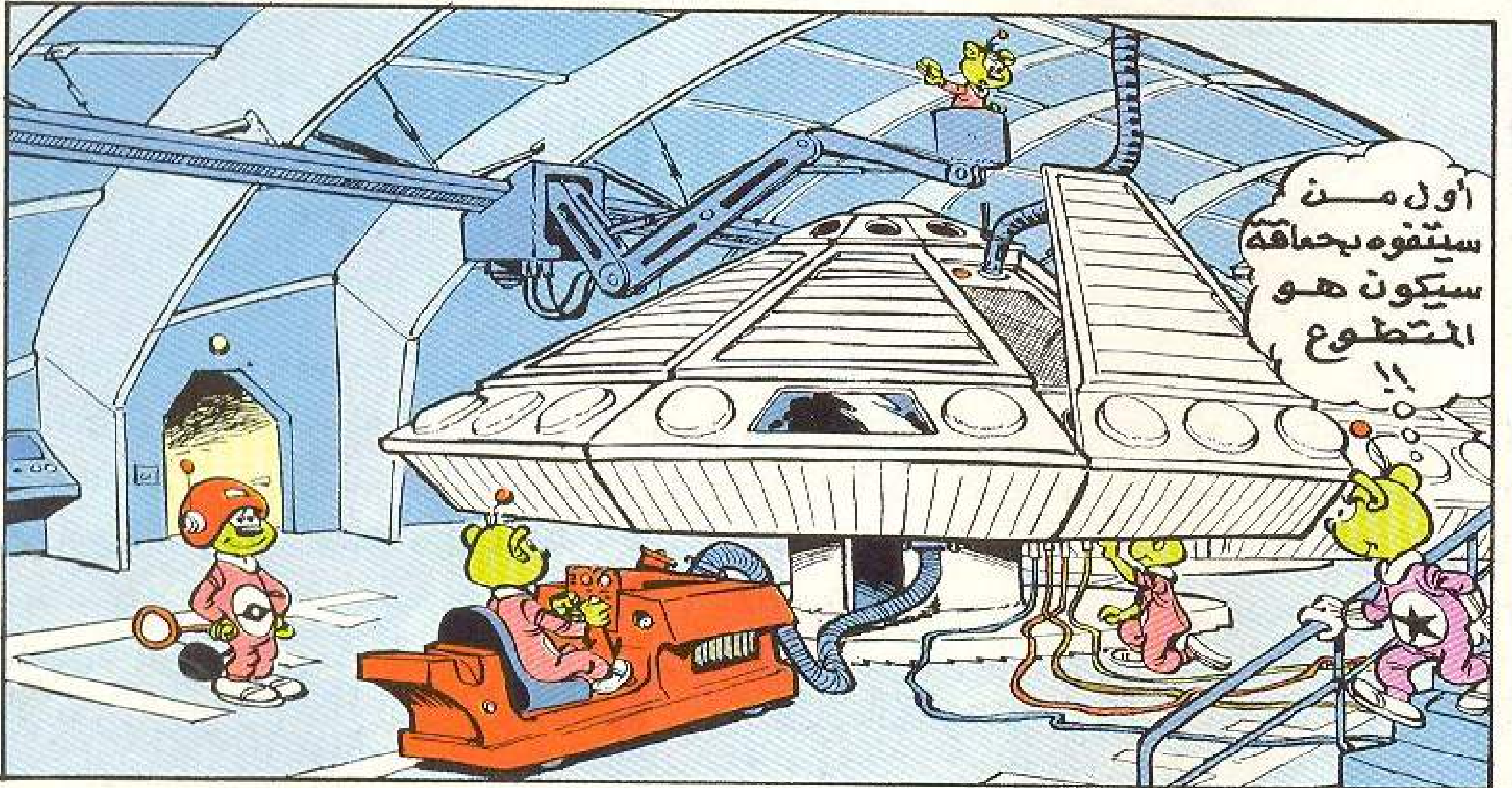
وفي هذا الوقت بالمحطة الفضائية للفضائيين..
كيف هذا؟ نرحل فورا هذا مستحيل فهناك سبعة منا على الأرض عند خالد!!







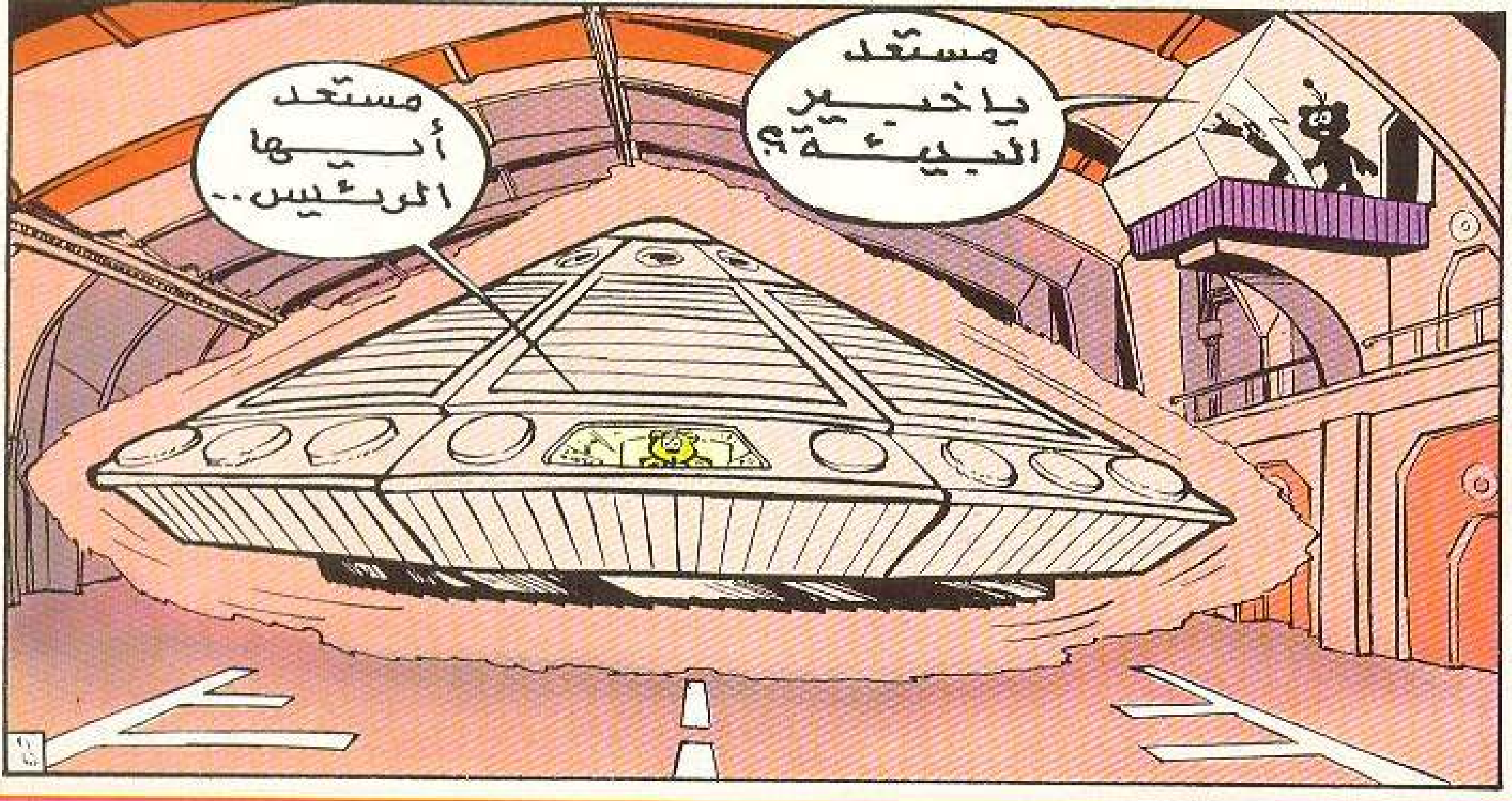












■ البقية فى العدد القادم ■



وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الرحمة التى اهداها الله تعالى الى الإنسانية ، ليرحمها بها من ظلمات الجهل ، والظلم والظلام والقسوة .. كان صلى الله عليه وسلم صورة للرحمة مجسدة فى شخص بشر .. وكما كان صلى الله عليه وسلم قرآنا يسعى بين الناس ، فقد كان ايضا رحمة تسعى بينهم .

يروى الامام مسلم ـ رضى الله عنه ـ فى صحيحه صورة من صور رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم ، حتى بأعدائه من الكفار ، والمشركين الذين طالما عذبوه وحاربوه ، فيقول :

قيل يارسول الله ادع على المشركين ، فقال :

« إنى لم ابعث لعانا ، وانما بعثت رحمة » .

ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر المسلمين بالرحمة والتراحم فيما بينهم فى كل مناسبة .. وهذه القصة تدلنا على ذلك :

فى يوم من الايام ، بينما كان المسلمون عائدين من غزوة « ذات الرقاع » جاء رجل يمسك بين يديه فرخا صغيرا من فراخ احد الطيور ، فأقبل احد ابوى الفرخ ، والقى بنفسه بين يدى الرجل ، وهو يرفرف بجناحيه جزعاً على صغيره ، فتعجب الناس من المنظر ، وانتهز رسول الله صلى الله عليه وسلم الفرصة ، ليذكرهم بخلق الرحمة ، والتراحم ، فقال : « اتعجبون من هذا الطائر ؟ اخذتم فرخه ، فطرح نفسه رحمة لفرخه ، والله لربكم ارحم بكم من هذا الطائر بفرخه » .

وفى مناسبة اخرى رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة تضم طفلها الى صدرها فى حنان بالغ ، وحب عميق ، فالتفت الى اصحابه ، وقال لهم :

« اترون هذه طارحة ولدها فى النار ؟» .

قالوا : لا والله يارسول الله ..

فقال رسول الله صلى الله عليه سلم :

« والله ، لله أرحم بعباده من هذه بولدها » .

ولقد شملت رحمته صلى الله عليه وسلم الانسان والطير والحيوان .. تروى كتب السيرة انه صلى الله عليه وسلم ، مر ذات يوم على بستان لرجل من الانصار ، فدخله ، فرأى جملا يتألم ، وتذرف عيناه الدمع ، فتقدم صلى الله عليه وسلم من الجمل ، ومسح عليه ، فسكت .. ثم سأل صلى الله عليه وسلم عن صاحب الجمل ، فجاءه فتى من الانصار وقال له : هذا الجمل لى يارسول الله .

فقال صلى الله عليه وسلم : « الا تتقى الله عز وجل فى هذه البهيمة التى ملكك الله ؟» . فخجل الفتى الانصارى وبدأ يحسن معاملة الجمل ورعايته .. وذات مرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يتحدث عن الرحمة ، ويدعو المسلمين اليها ، فقال بعض الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ :

اننا نرحم ازواجنا واولادنا واهلينا .

فلم يرض هذا القول الرسول صلى الله عليه وسلم ، لانه يحتوى على فهم قاصر للرحمة ، ولذلك رد عليه صلى الله عليه وسلم بقوله :

« ما هذا اريد ، انما اريد الرحمة العامة » .

اراد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ان تكون الرحمة سلوكا عاما شاملا فى حياة البشر جميعا ، ان تتغلغل الرحمة فى الكيان الانسانى كله ، حتى تصبح الرحمة ، وكأنها من فطرة الانسان وطبيعته ، فيصير الانسان وكأنه قبس من الرحمة الالهية ، يتعامل بها مع مخلوقات الله ، اينما كانت ، وحيثما وجدت .

من اجل ذلك شملت رحمته صلى الله عليه وسلم الانسان والطير والحيوان .. عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« دخلت امرأة النار فى هرة ربطتها .. فلم تطعمها ، ولم تدعها تاكل من خشاش الارض » .

وعن سهيل بن الحنظلية ـ رضى الله عنه قال :

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم ببعير قد لصق ظهره ببطنه « يقصد من شدة الجوع » .. فقال : « اتقوا الله فى هذه البهائم المعجمة ، فاركبوها صالحة ، وكلوها صالحة » .

وعن ابى هريرة ـ رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« دنا رجل من بئر فنزل فشرب منها ، وعلى البئر كلب يلهث ، فرحمه ، فنزع احدى خفيه فسقاه ، فشكر الله له ، فادخله الجنة » .

وهذه مجموعة من أحاديثه صلى الله عليه وسلم تتحدث عن الرحمة ، هذه الصفة الجليلة من صفات الله تعالى ، والتى جعلها اشعارا للامة المسلمة عن جرير ابن عبدالله ـ رضى الله عنه ـ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من لايرحم الناس لايرحمه الله » .

وعن ابى موسى ـ رضى الله عنه ـ انه سمع النبى صلى الله عليه وسلم يقول :

« لن تؤمنوا حتى تراحموا » قالوا : يارسول الله ، كلنا رحيم ، فقال : « انه ليس برحمة احدكم صاحبه ، ولكنها رحمة العامة » .

وعن ابن مسعود رضى الله عنه ـ قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« من لايرحم من فى الارض ، لايرحمه من فى السماء » .

اللهم اجعلنا من عبادك الراحمين المرحومين ، الذين ترحمهم مع الرحماء يوم القيامة ، واجعل رحمتنا عامة تامة شاملة ، حتى ترحمنا بها يوم لارحمة الا رحمتك ، وارحم نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم الذى اثنيت عليه بقولك الحق :

﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾





المؤمن : اسم من اسماء الله تعالى الحسنى .. ومعنى المؤمن هو المصدق .. فالايمان هو التصديق .. وقد شهد الله تعالى لنفسه بالوحدانية قبل ان يشهد له بها احد من خلقه .. فالله تعالى هو المؤمن المصدق لذاته .. ومن اصدق من الله قيلا ، ومن اصدق من الله حديثا ؟

هذا واسم المؤمن يحتمل اكثر من معنى .. احد هذه المعانى انه سبحانه هو المؤمن الذى يصدق عباده ماوعدهم به ، ويفى لهم بما ضمنه لهم من رزق فى الحياة الدنيا ، ومن ثواب وجزاء حسن على اعمالهم الطيبة يوم القيامة .

قال تعالى : ﴿ وقالوا الحمد لله الذى صدقنا وعده ، واورثنا الارض نتبوأ من الجنة حيث نشاء ﴾ .

وقال تعالى: ﴿ وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا ﴾ .

واحد هذه المعانى ، انه سبحانه يصدق ظنون عباده المؤمنين به ، ولايخيب امالهم فيه ، والدليل على ذلك قول النبى صلى الله عليه وسلم : « انا عند ظن عبدى بى ، فليظن عبدى بى مايشاء » ، وفى تفسير اسم الله « المؤمن » قال السلف الصالح رضوان الله عليهم ، ان المؤمن هو الموحد لذاته ، والدليل على ذلك قوله تعالى : ﴿ شهد الله انه لا إله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ﴾ .

فسبحان الله شهد لنفسه بالوحدانية قبل شهادة خلقه له .

وقيل ان اسم الله « المؤمن » يعنى الذى امن عباده المؤمنين من هول عذابه يوم القيامة .

فسبحان المؤمن الذى يعزى اليه وحده الامن والامان ، فلا امن ولا امان الا من عنده .

وسبحان المؤمن القائل : ﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن ، وهم مهتدون ﴾ .

ومن دعاء النبى صلى الله عليه وسلم فى يوم احد ، ماذكره الامام النسائى .. وهو قوله صلى الله عليه وسلم .

« اللهم انى أسألك النعيم المقيم الذى لايحول ولايزول .. اللهم انى أسألك الامن يوم الخوف .. اللهم انى عائذ بك من شر ما اعطيتنا ، ومن شر مامنعتنا .. اللهم حبب الينا الايمان وزينه فى قلوبنا ، وكره الينا الكفر والفسوق والعصيان ، واجعلنا من الراشدين .. اللهم توفنا مسلمين ، والحقنا بالصالحين ، غير خزايا ولامفتونين » .

من أركان الإسلام

صلاة الضحى

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى صلاة الضحى ، وكان يأمر اصحابه بصلاتها . وذلك لفضل هذه الصلاة عند الله وثوابها . عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : « اوصانى خليلى صلى الله عليه وسلم بثلاث : بصيام ثلاثة ايام من كل شهر ، وركعتى الضحى ،وان اوتر قبل ان ارقد »

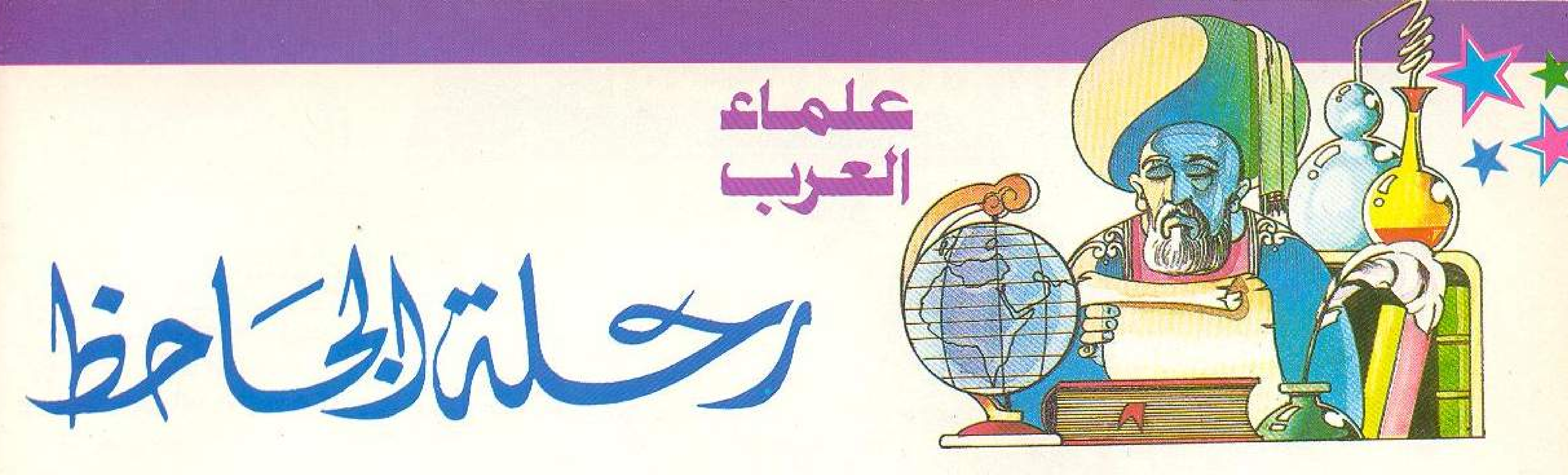
واقل عدد ركعات لصلات الضحى هو ركعتان واكثر ماثبت من عدد ركعاتها عن النبى صلى الله عليه وسلم هو اثنتا عشرة ركعة .

سئلت السيدة عائشة رضى الله عنها : كم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى صلاة الضحى ؟ فقالت : اربع ركعات ويزيد ما يشاء .. وعن انس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من صلى الضحى اثنتى عشرة ركعة بنى الله له قصرا من ذهب فى الجنة» وقد حدثت ام هانى ، رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم فتح مكة فتوضأ وصلى ثمانى ركعات .. وهذه الصلاة هى صلاة الضحى .

ووقت صلاة الضحى من ارتفاع الشمس قدر رمح .. حتى وقت زوالها .. اى بعد شروق الشمس بحوالى ربع الساعة ، الى ماقبل وقت صلاة الظهر بربع الساعة .

فعلى المسلم ان يصلى هذه الصلاة اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن ابى هريرة رضى الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من حافظ على شفعة الضحى ، غفرت له ذنوبه ، وان كانت مثل زبد البحر » .



علماء العرب

رحلة الجاحظ

اسمه (عمرو بن بحر بن محبوب) وكان يسكن فى حى فقير بمدينة البصرة العراقية ، وكان يبلغ من العمر سبع سنوات وكان لونه أسود بارز الجبهة جاحظ العينين وعريض الأنف .

أمه كانت فقيرة تجمع السمك الطازج وتقوم بشيه وبيعه هو وبعض الحلوى فى السوق لتجد لقمة عيشها هى وأولادها بعد وفاة زوجها الذى كان يعمل جمالاً عند سيد يدعى (عمرو) فاسمى ابنه على اسمه لحبه له ، وقد توفى أبوه وهو صغير لا يتذكر ملامحه وتركه يعيش مع أمه وأخيه فى بيت فقير جداً مصنوع من الخشب والطين . كان (عمرو) يحب الحيوانات ويحب أن يراقبها هنا وهناك وكان يربى عنده سلحفاة فكان يراقبها وهى تخرج من صدفتها وتدخل فيها مرة أخرى وكان يراقب الضفادع والحشرات والفراشات وجميع الحيوانات التى كانت فى مدينته وأتم عمرو حفظ القرآن الكريم وأراد أن يدخل مسجد البصرة ليتعلم على أيدى العلماء ولكنه كان فقيراً وكانت البصرة مركزاً ثقافياً .

وكان عمرو يعتاد كل صباح أن يذهب مع أمه ليبيع السمك والحلوى ثم بعد ذلك يذهب إلى مسجد البصرة يجلس فى حلقات العلم ويكتب ما يسمعه فى أوراقه ثم يعود إلى البيت وذات يوم قابل عمرو فى المسجد رجلاً ثرياً يدعى (أبا عمران) فأعجب هذا الرجل بعمرو فى جداله مع أساتذته وقوة حجته فى إقناع ما حوله من اناس فأصبح ابو عمران صديقاً له وشجعه على الاستمرار فى التعليم .

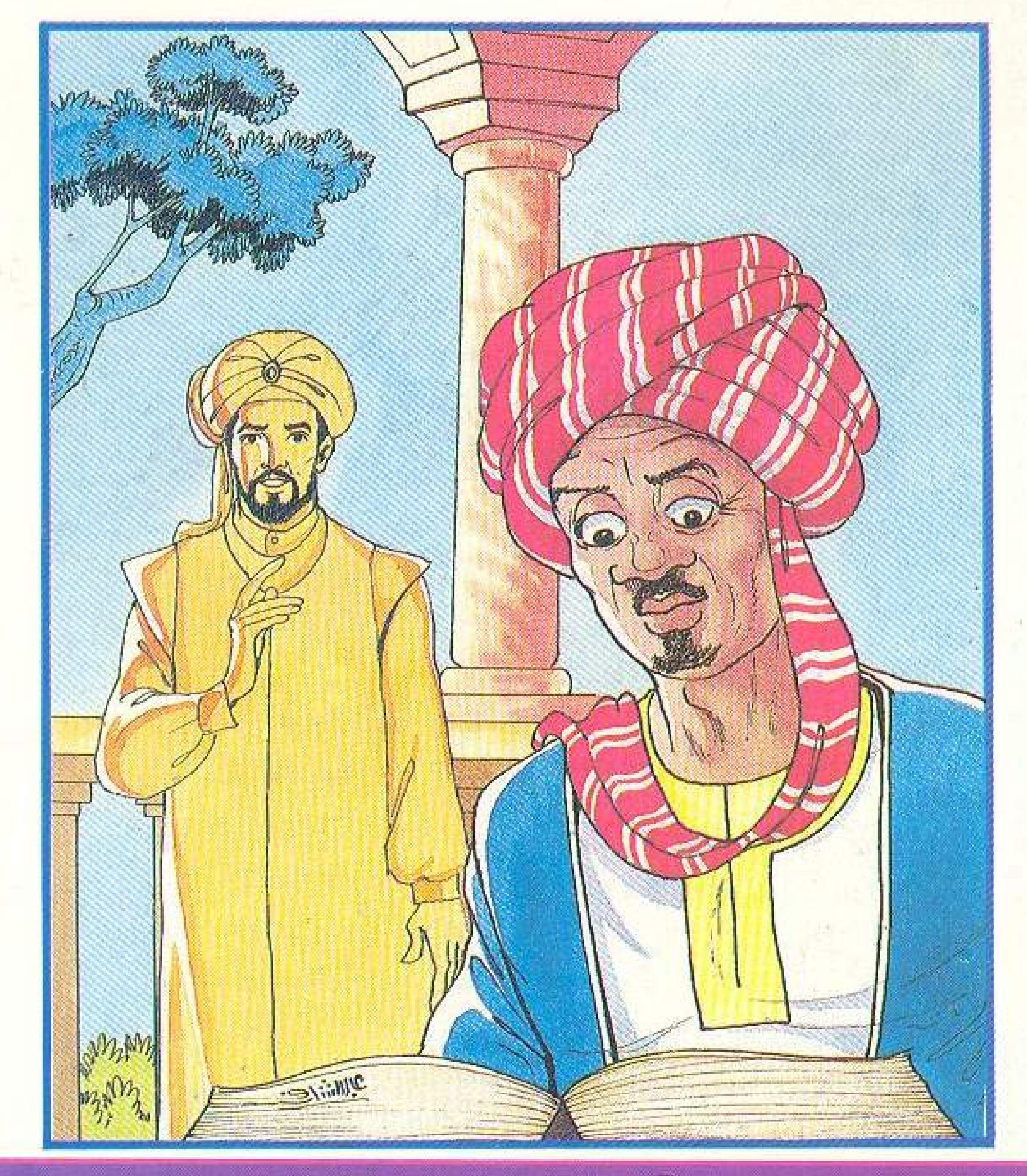
ولكن السبب الذى كان يمنع عمرا من مواصلة التعليم هو مساعدته لوالدته فى العمل . ولما علم (ابو عمران) بهذا الأمر قال له ستتفرغ إن شاء الله للعلم ، أما المال فسوف أعطي لك كل شهر خمسين ديناراً لتنفق على أمك وعلى نفسك ووفى الرجل بوعده ففرح عمرو وكادت الدموع تنزل من عينيه لأنه سوف يتفرغ للعلم فقط وكان فى ذلك الوقت قد بلغ من العمر خمس عشرة سنة .

وعزم عمرو على السفر إلى شبه الجزيرة العربية هو وصديق له ليتعلم اللغة العربية وقصص العرب وسافر عمرو فى قافلة عربية ولكن المسافرين كانوا ينفرون منه ومن شكله فأطلقوا عليه لقب الجاحظ لجحوظ عينيه حتى صار هذا النداء لقباً له ولكنه بهرهم جميعاً بقدرته على الحديث وكان من بينهم شعراء وأدباء فصاروا يبحثون عنه ليجلس معهم وفى تلك الرحلة قابل أميراً يسمى (عبد الملك بن صالح) وكان له ابن يسمى (عبد الرحمن) أعجب الأمير بإنشاد (الجاحظ) للشعر وقص الحكايات وسرد الأخبار فأعطاه الأمير فرساً هو وابنه (عبد الرحمن) واستضافه على نفقته الخاصة طوال الرحلة .

وصلت القافلة إلى نجد والى مكة فرأى عمرو الأماكن التى ولد فيها الرسول - صلى الله عليه وسلم - والتى دارت على أرضها المعارك والغزوات أيام الرسول .

وعرف هناك حكايات العرب ونوادر البخلاء

وسمع حكايات الحيوانات والأساطير التى رويت عنها وكان عمرو يدون كل ما يسمعه ويعرفه فى أوراقه ثم عاد إلى البصرة فوجد كثيراً من معالمها قد تغير وأن كثيراً من العلماء تركوا مسجد البصرة ليكونوا إلى جانب هارون الرشيد فى ذلك الوقت فى بغداد وكان الجاحظ قد بلغ من العمر ثمانية عشر عاماً أخذ الجاحظ يحضر ندوات الأدب والشعر والعلم فى قصور الأمراء وفى بيت (ابى عمران) وكان دائماً شغوفاً بالقراءة يظل ساهراً طوال الليل يقرأ حتى تتعب عيناه من القراءة ، وطوال ذلك الوقت كان يقوم بالانفاق عليه واعطائه راتبه الشهرى صديقه أبو عمران وكان قد بلغ العشرين من عمره حينما فوجىء بوفاة صديقه (ابى عمران) وأدرك الجاحظ أنه يجب عليه أن يعول نفسه بعودته إلى العمل وبيع السمك والحلوى كما كان يعمل سابقاً مع أمه أو يؤلف كتاباً لم يكتبه أحد يجمع فيه كل ما عرفه .





على هذه الصفحة نقدم لكم أخبار العالم التى تنشرها جرائد ومجلات الشركة السعودية للأبحاث والنشر والتى تصدر لكم مجلتكم باسم كل اسبوع ..

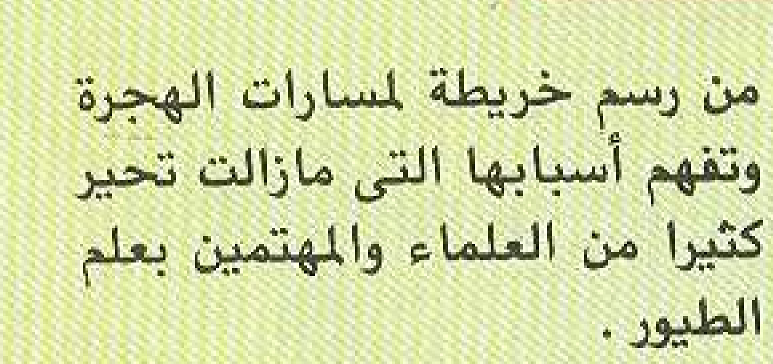
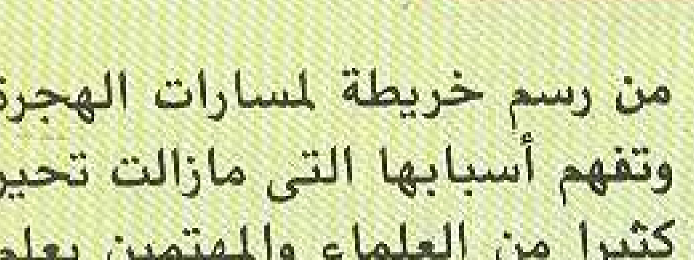
سوبر طائر

● هو طائر صغير من نوع الخرشنة المتوجة وزنه ١٢٥ جراما فقط ، وقد طار فى رحلة استغرقت ٤٦٠٠ كيلو متر ، بدأها من مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية حتى قرية كلبتام الساحلية جنوب الهند .. وقد عثر على الطائر السوبر فى ديسمبر عام ١٩٩٢ ووجد فى رجله حلقة معدنية نقش عليها اسم الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية ، وانمائها ..

● وبالرجوع الى قاعدة معلومات الحياة الفطرية الخاصة بتحجيل الطيور المحفوظة على الحاسب الالى بالهيئة ، اتضح ان الطائر قد تم تحجيله فى يونيو عام ١٩٩٢ على جزيرة كاران بالخليج العربى وانه من بين ١٤٠ طائرا تم تحجيلهم فى نفس اليوم .

● وقد بدأ مشروع تحجيل الطيور فى السعودية منذ عام ١٩٩١ فى ثلاث محطات رئيسية وهى الخليج العربى والحائر فى الرياض وريدة فى ابها .. وقد تم تحجيل ١٠٠٠٠ طائر حتى الان ، وسوف تسهم هذه المعلومات الخاصة بقاعدة تحجيل الطيور فى معرفة حركة وهجرة الطيور بشكل عام من والى السعودية ، وكذلك تحديد المواقع المهمة بالنسبة للطيور .

● والعثور على مثل هذه الطيور والابلاغ عنها سوف يمكن العلماء من رسم خريطة لمسارات الهجرة وتفهم أسبابها التى مازالت تحير كثيرا من العلماء والمهتمين بعلم الطيور .

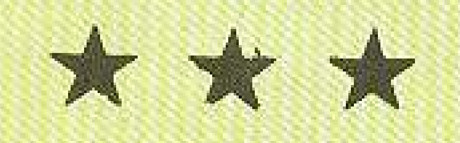
★ ★ ★

دعوة للسلام سيرا على الاقدام

● فى عام ١٩٨٧ غادر فيكارسينج « ٢٨ عاما » مدينته نيودلهى وهو لايملك سوى ٨٠٠ روبيه « ٢٨ دولارا » وحمل معه الاساسيات التى يحتاجها ، خيمة ، حاشية للنوم ، طعام ، ملبس ، وثائق ، خرائط ، كتب سياحية ورسالة من الهند يحملها الى شتى أنحاء العالم للدعوة للسلام وقرر احتمال كل المتاعب لان كل الشعوب يجب ان تعيش معا كأصدقاء لاكأعداء .

● ويصر سينج على عدم حمل اى سلاح على الرغم من المخاطر التى يواجهها فى ترحاله فهو قبل كل شىء داعية سلام ، فقد سار حتى الان على قدميه ٣٢ الف كيلو متر ، عبر اسيا وروسيا ، وهذه المسافة تمثل خمس رحلته التى سوف تستغرق ٢٥ عاما ، ينتقل خلالها بين القارات الخمس ويزور ١٦٥ دولة لينشر رسالة السلام .

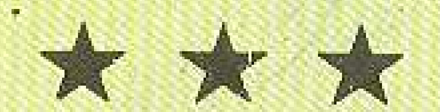
● وعبر للان ١١ دولة واستهلك خلالها ٤١ زوجا من الاحذية واضطر لاكل القرود فى كمبوديا والكلاب فى فيتنام والقطط فى الصين ، كما اكل ايضا الفئران فى مناطق نائية من لاوس وفى روسيا تعرض سينج لاربعة حوادث طرق قضى فى احدها عشرة ايام فى المستشفى ، وفى تايلاند طعنه مسلحون فى محاولة لسرقته ، وعبر غابات مليئة بالنمور والحيوانات المتوحشة ، لكن كل هذا لم يثنه عن عزمه فى الترحال الى باقى انحاء العالم ليزور دول البلطيق واوروبا الشرقية والدول الاسكندنافية ، وعندما يعود مرة اخرى الى بلاده سيكون فى الثامنة والاربعين من عمره !!



الهرم الرابع

● مازالت منطقة اهرامات الجيزة بمصر والتى تعد من عجائب الدنيا السبع تحتفظ بالكثير من اسرار الحضارة المصرية القديمة .

● فقد اكتشفت بعثة هيئة الاثار المصرية بقايا هرم رابع صغير للملك خوفو بجوار هرمه الاكبر ، والذى يعتبر من الاهرامات التى كانت تستخدم فى الطقوس والعقائد الدينية ضمن المجموعة الهرمية الكاملة للملك خوفو .



كمبيوتر فى حجم الكف

● فى منتصف العام الحالى سوف تسوق شركة شارب اليابانية جهاز كمبيوتر جديد فى حجم الكف يعمل باللغة الانجليزية ، مع تطويره ليعمل باللغة اليابانية فى نهاية العام .

● ويقبل الكمبيوتر الجديد ادخال المعلومات الى ذاكرته من الكتابة ، بخط اليد على قرص من الكريستال السائل بما فى ذلك الرسوم والخرائط ، كما يمكنه العمل كجهاز فاكسميلى عند توصيله بالتليفون ، وسوف يتراوح سعره بين ١٠٠٠ دولار و٢٦٠٠ دولار .

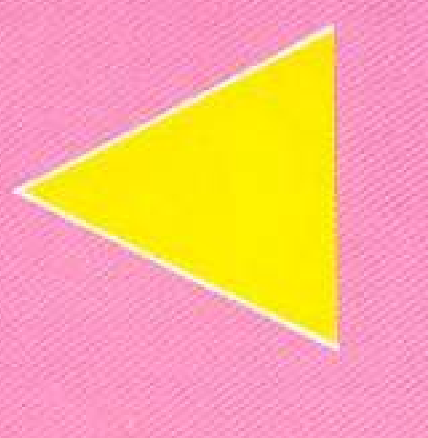


نورة خاتم الأشعة

ملخص ما نشر :

● كانت السفينة المتجهة الى نيويورك تسير فى قلب المحيط الاطلسى ، وعلى ظهرها السيد فهيم وابنته نورة وصديقهما خالد ، ولان السيد فهيم كان مشغولا بكتابة المعادلات الرياضية التى سينهى بها اكتشافه للاشعة كاف ، فقد امر نورة وخالدا بالصعود الى ظهر السفينة ، ليتفرغ هو للعمل فى اختراعه السرى الخطير .

● على سطح السفينة يكتشف خالد سفينة قراصنة تبحر قريبا منهم فى المحيط ، ويشيع الخبر بين القبطان وطاقم السفينة فيصبح الجميع فى حالة ذعر من ذلك .







ولكن ؟ لكن ! إنهم لا يتوقفون !! هذا جنون !
النجدة !! متوحشون ! غوغاء !! قتلة !
قراصنة !



يجب أن نتوقف ياسيدى ! ما دمت أؤكد لك أننى أراهم أيضا ! هؤلاء الناس حقيقيون ! حقيقيون !
تشجع ياصديقى !



تهيؤات جماعية .. للأسف لقد أصبنا جميعا بنفس المرض إنه شئ بشع ياصديقى !



آآآآآه !
ماذا ؟



و .. وهذا .. هل ستزعم لى إنه أيضا حقيقى ؟ !



لقد جننت ! بسرعة اطلبوا طبيب الباخرة !
؟



ولكن ! أنا طبيب الباخرة أيها القبطان !



ما رأيك فى زى التنكر الذى اخترته للحفل التنكرى الذى سيقام الليلة ؟ لطيف ، أليس كذلك ؟

مع تحياتي إلى باسم مجلة الجيل الجديد

الاسم : ________ السن : ________

العنوان : ________

هلا بالأصدقاء

أكتب في هذه المساحة مساهمتك التي تود نشرها على صفحات مجلتك باسم ..

ضع صورتك هنا

أعجبني في هذا العدد

لم يعجبني في هذا العدد

استمارة استطلاع الرأى

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب ان تقرأها دائما .. فاننى ادعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع والبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [√] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب) .

باب اصدقاء العدد :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أهلا بالاصدقاء :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب انبياء الله :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب اختبر معلوماتك :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الامثال العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نورة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة قديمة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة لوزة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف



مجموعة كلاب الصيد والحراسة



مجموعة الفضاء والطيران



مجموعة القطارات





مجموعة اللوحات العالمية





مجموعة حيوانات الغابة



مجموعة الفروسية



مجموعة الرياضة





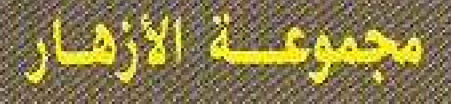
مجموعة القطط

مجموعة الأزهار

المجموعة العربية

مجموعة الطيور والفراشات

مجموعة رسوم وقصص الأطفال





أسعار بيع مجموعات الطوابع

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١،٥ دينار	١،٥ دينار	١ دينار	١،٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢،٥ دينار
الإمارات العربية	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهما	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
سلطنة عُمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١،٥ ريال	١،٥ ريال	١ ريال	١،٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢،٥ ريال
البحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١،٥ دينار	١،٥ دينار	١ دينار	١،٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢،٥ دينار
قطر	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
لبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٣٠٠ ليرة	٩٠٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيهات	٤ جنيهات	١٢ جنيهًا	١٠ جنيهات	٨ جنيهات	٥ جنيهات	١١ جنيهًا	٥ جنيهات	٣ جنيهات	٥ جنيهات	٥ جنيهات	١٥ جنيهًا
المغرب	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهمًا	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
باقي دول العالم «ارقام بالدولار الأمريكي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨

طلب شراء مجموعات طوابع

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملأ هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم) .

المجموعة (١) حيوانات الغابة - ١٠ طوابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٢) اللوحات العالمية - ٧ طوابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٣) الأزهار - ٣٧ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٤) الرياضة - ٢٤ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٥) كلاب الصيد - ٢٠ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٦) الطيور والفراشات - ١٣ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٧) الفضاء والطيران - ١١ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٨) القطط - ١١ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٩) القطارات - ١١ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١٠) رسم وقصص الأطفال - ١١ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١١) الفروسية - ١٠ طوابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١٢) العربية الجديدة - ٢٥ طابع

عدد المجموعات المطلوبة .... ( )

القيمة الاجمالية .... ( )




هل تسمح أيها الطبيب المحترم أن تنظر فى هذا الاتجاه وتقول لى ماذا ترى بالضبط
لن يرى شيئا!
?


دعونى أنظر.. إنتظروا.. ياه! ما هذا؟
إنهم من الفايكنج!!
ما هؤلاء الغرقى المضحكون؟ كما لو كانوا فى السيرك!


هل سمعت؟ إذا كان الطبيب الذى أعتبره من أكثر العقول اتزانا فهذا يعنى أن هؤلاء الفايكنج حقيقيون! أليس كذلك؟


إذن؟ ماذا تنتظر لتنقذ هؤلاء المساكين أيها الرائد!؟


أخيرا.. إنهم يرسلون لنا قاربا! لقد نجونا!!


لقد تم إرساؤهم! هل رأيت ملابسهم الرائعة يا حازم؟ إنى أتساءل هل يمكن أن يكون كل هذا دعاية قام بها المسئولون عن الحفل التنكرى الذى سيقام الليلة!


إلى أين تذهبين يا نوره؟
أنا ذاهبة إلى.. لا يجب أن يفوته هذا المنظر بأى حال!




!


ارفعى يديك!






أنا آسف إذا كنت أخفتك يا إبنتى العزيزة!
؟


أبى!


طبعا! لقد فاجأتنى وأنا أجرب الزى التنكرى الذى سألبسه فى حفل الليلة! ما رأيك؟ أليس رائعا؟
هاهاها!
إنه ممتاز!


أعتقد أن صديقك حازما لن يمانع فى أن أستخدم مسدسه اللعبة!


وفى نفس الوقت..
مرحبا بكم على متن الطائرة أيها السادة!


اسمح لى أن أقدم نفسى أيها القبطان أولاف أولافسون، أنا مواطن أمريكى من أصل إسكندينافى وأنحدر فعلا من عائلة يرجع أصلها إلى ملوك من الفايكنج..
تشرفنا ياسيدى!


أما أنا فمواطن من شعب الإسكيمو ذو أصل هندى وأعمل فى تجارة سكر النيجو!!
؟


هل يتكرم مولاى المعظم وينفخ بأنفاسه الملكية فى هذا البالون الحقير؟


مجنون! كيف يستأمنون هذا المجنون على باخرة بهذا الحجم؟ إنه مجنون تماما!!


إن النتيجة سلبية أهنئك ياسيدى فأنت غير مريض وهذا يعنى











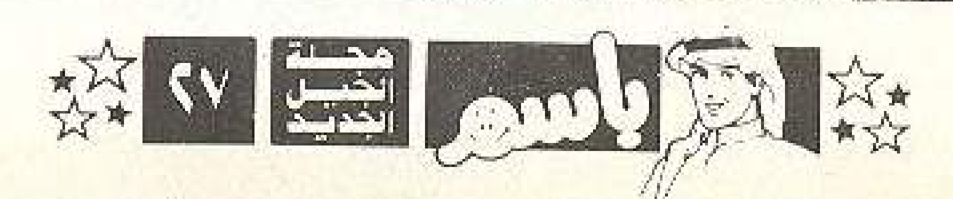









البقية في العدد القادم





ألعاب وتسالى

حول الإطار السميك

■ اذا عرفت الكلمات الثمانى ذوات الأحرف الاربعة التي نعطيك معانيها ، فستجد فى الاطار السميك اسم قوة من قوى الجذب .
نعطيك بعض المعانى على سبيل المساعدة :
(١) يلقى . (٢) أريد . (٣) يلوى .
(٤) نهشم . (٥) للنوم . (٦) يشرح .
(٧) مريض . (٨) مفرح .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
						ع	ر
			ح				
	ى			ر			ج

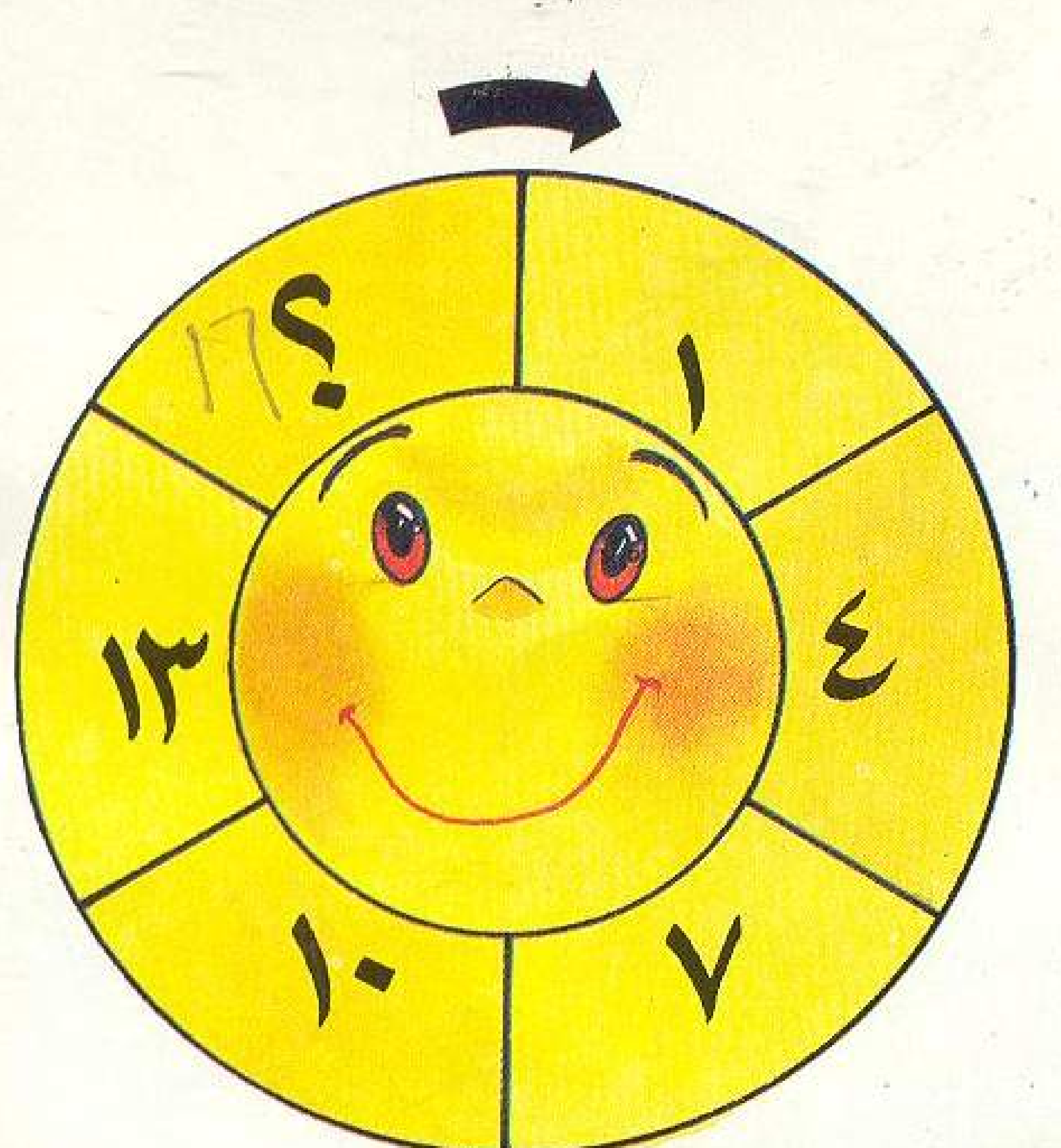
الرقم الأخير

● تأمل العلاقة بين الرقم العلوى والرقم السفلى ، وحاول ان تعرف الرقم الاخير الذى يحل محل علامة الاستفهام .

٤	٦	٨
٦	٨	؟

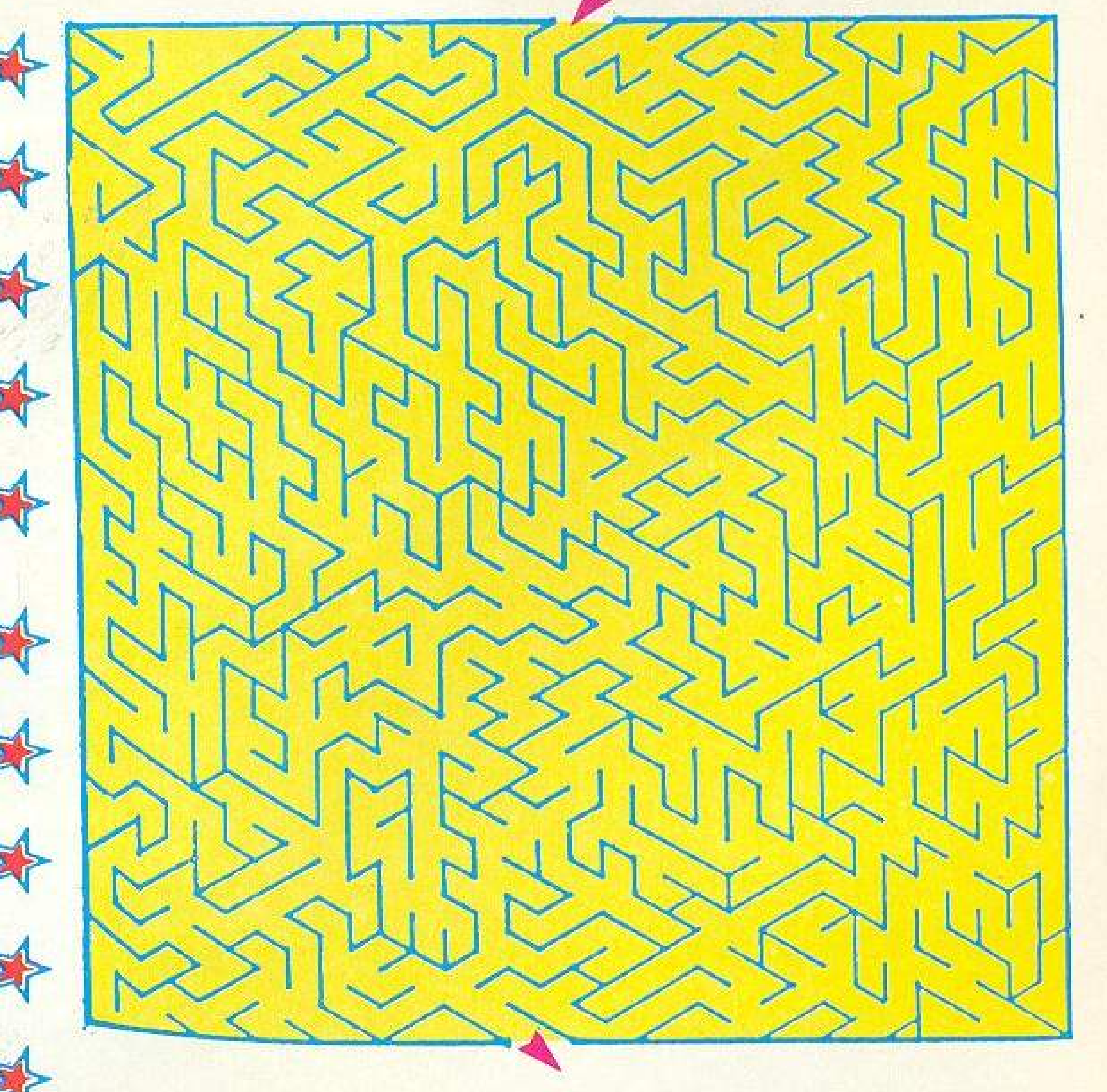
عجلة الأرقام

تتبع الأرقام فى عجلة الأرقام نظاما خاصا . ابدأ مع السهم ، وحاول ان تعرف العلاقة التى بين ارقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب فى مكان علامة الاستفهام .

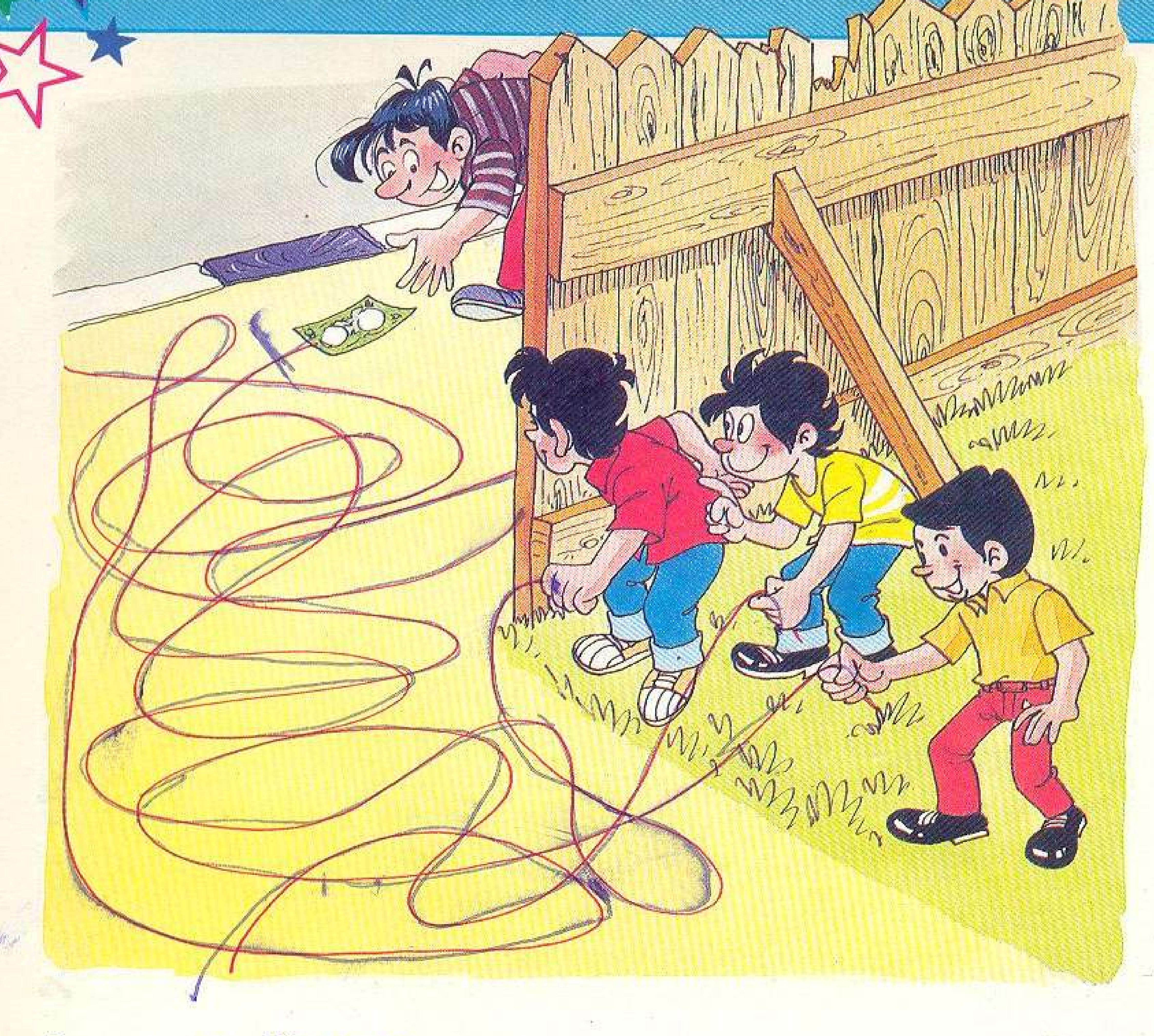


الحشوة الزخرفية

هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه الحشوة الزخرفية ؟



ورقة النقود



● حاول هؤلاء الصبية الثلاثة المختبئون خلف سور الحديقة ان يعبثوا بالمارة ، ولذلك ربطوا ورقة من النقود فى طرف خيط ، وامسك كل منهم بخيط فى يده ، وبعد ان لخبطوا الخيوط الثلاثة مع بعضها ، ووقفوا ينتظرون اول قادم يرى قطعة النقود ، ليسارعوا بجذب الخيط المتصل بالورقة النقدية .

وفجأة ظهرا هذا الصبى ، وما أن رأى الورقة النقدية على الارض ، حتى فرح بها ومال على الارض لالتقاطها ، لكن فرحته لم تتم فقد هربت ورقة النقود ، عندما جذب الصبية خيوطهم .

● هل تستطيع معرفة الخيط الوحيد المربوط فى طرفه الورقة النقدية ؟!

حول الدائرة السوداء

■ حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم عالم او مخترع عالمى . اذا عرفت الكلمات التى نعطيك معانيها والتى تتكون كل كلمة منها من اربعة احرف ، يمكنك ان ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء. نعطيك الحرف الثانى من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الاحرف الاربعة لها المعانى التالية وفقا للارقام .

(١) يمس . (٢) مرتفع . (٣) حائط .
(٤) اجرى . (٥) مريض . (٦) يلوى .
(٧) تقبل . (٨) ذكى . (٩) أشرع .
(١٠) مربح . (١١) قليل الوزن .
(١٢) يعلم .

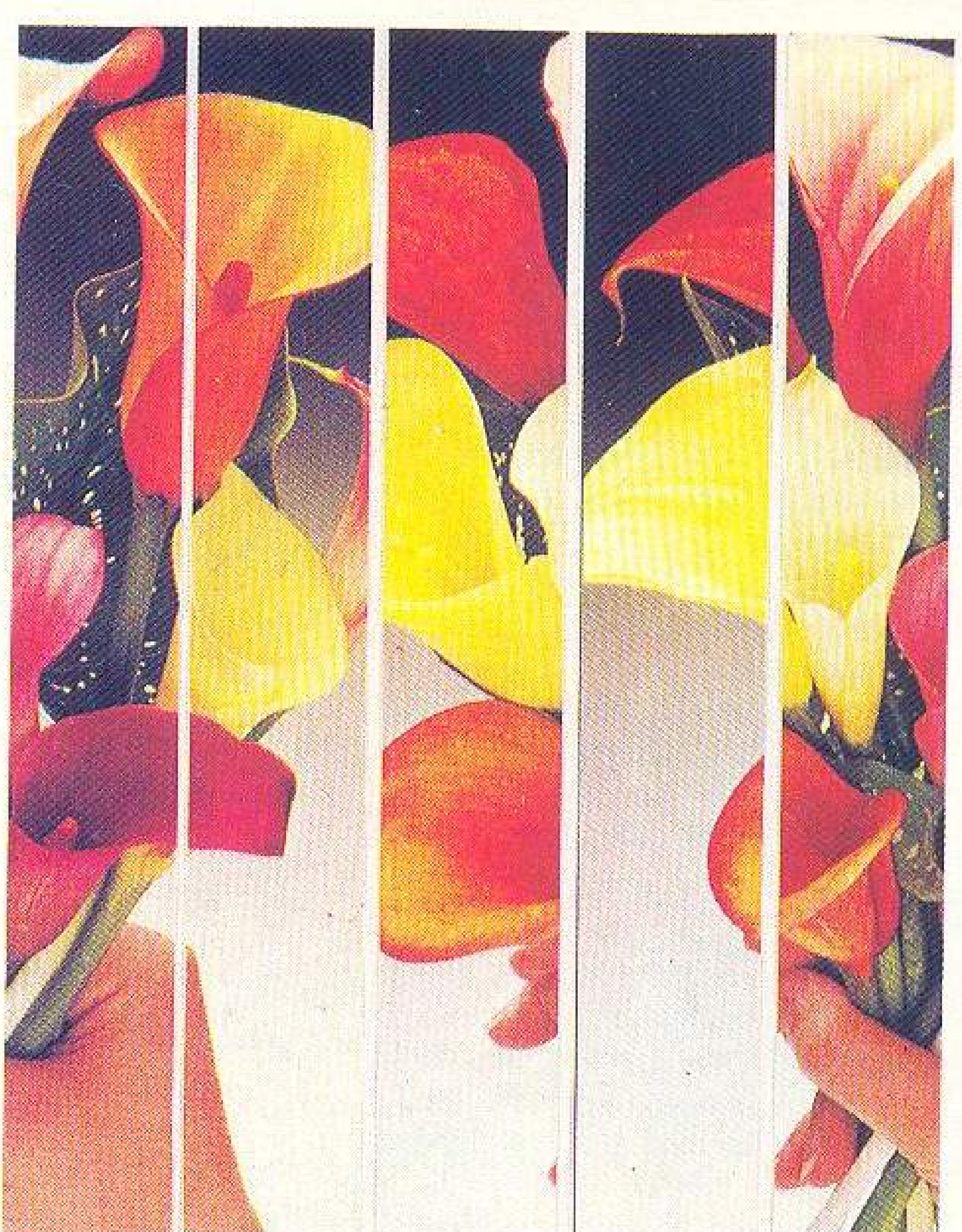


ترتيب الصور

● ماتراه أمامك فى الصورة هو باقة زهر متناسقة لزهرة غربية تشتهر برقتها وجمالها وألوانها الزاهية ، لكن أجزاء الصورة اختلطت ببعضها البعض .

● هل تستطيع ترتيب هذه الاجزاء بحيث تحصل على باقة الزهر المطلوبة ؟؟

اذا استطعت ترتيب اجزاء الصورة ، فسوف تعرف اسم هذه الزهرة الرائعة الجمال .



١ ٢ ٣ ٤ ٥



حكايات عربيّة
الحصان النادر

« عتيق » محب للخيول العربية الأصيلة ، بل هو خبير بها عليم بأنسابها ، يقتنى فى حظائره الأصيل منها ، ويدربه على السباق ويتعهده ويرعاه ، وكان لا يسمع عن حصان « نادر » إلا ويشد الرحال إليه حيث كان ويبذل كل جهد فى سبيل الحصول عليه مهما كلفه ذلك من مال .

وفى أحد الأيام سمع « عتيق » عن حصان نادر أصيل يملكه رجل يدعى « حمود » ويقيم فى بلد مجاور ، وعلم أن هذا الحصان ما اشترك فى سباق إلا وكان له فضل الفوز به .. وأنه .. وأنه .

وشد « عتيق » الرحال إلى البلدة المذكورة ، وتوجه إلى صاحب الحصان الذى رحب به وأكرم وفادته عليه ، وأنزله ضيفا عنده ، وأكرمه غاية الاكرام ، وطلب « عتيق » من مضيفه « حمود » أن يصحبه لرؤية خيله ، ولم يمانع بطبيعة الحال ، وما أن دخل حمود « الأصطبل » حتى أخذ يتلفت ذات اليمين وذات اليسار وسأله صاحبه عما يريد فذكر له ما سمع عن الحصان وضحك حمود وقال :

- سبق الريح

- هذا هو اسمه . اسم له رنين . أين هو ؟

وما أن صحبه « حمود » إلى الحصان حتى وقف مدهوشا ، ثم اقترب منه وبدأ فى فحصه وقياس عرض صدره ، وجس قوائمه ثم صاح :

- هذا واحد من أفضل الخيل وأعرقها نسبا . هل تبيعنى إياه يا صاحبى .

وقال « حمود » فى أدب :

- لولا أنه عزيز على وعلى أولادى لوهبته لك .. ولكن خذ ما شئت من الخيل غيره .

أخذ « عتيق » يذكر أرقاما ثمنا لشراء الحصان و « حمود » يعتذر له فى رقة وأدب وحين يئس من إمكان الحصول على الحصان شكر مضيفه على إكرامه له وودعه على أمل للقاء .

أخذ عتيق يفكر فى الحيلة التى يستطيع بها الاستيلاء على الحصان وهداه تفكيره أن يتربص « بحمود » وأن يسلبه الحصان حتى وإن خالف بذلك العرف العربى وجلب على نفسه العار ، فلم يكن يفكر فى شىء سوى أن يصبح هذا الحصان ملكا له .

أقام « عتيق » فى بلدة « حمود » متنكراً ، وظل يراقب « حمود » والطرق التى يسلكها وهو راكب للحصان النادر ، ووضع خطته على هذا الأساس .

وفى أحد الأيام وبينما حمود يسير بحصانه فى طريق مهجور أعتاد أن يسلكه لتدريب الحصان على الجرى ، رأى على جانب الطريق رجلًا منكمشا على نفسه يزحف على الأرض ولا يقوى على السير ، فاقترب منه لعله يكون فى حاجة إلى مساعدة ، وحين أصبح فى مواجهته سمع صوتا واهنا يقول :

- يابنى .. احملنى معك إلى المدينة .

وأشار « حمود » إلى الرجل وقال :

- تفضل واركب خلفى وسوف احملك إلى حيث تريد .

وبنفس النبرات الضعيفة جاءت الإجابة :

- يابنى أنا لا أقوى على الحركة من مكانى فهلا ساعدتنى ؟

ترجل حمود من على ظهر الحصان واقترب من الرجل وساعده بكل قواه حتى وضعه على ظهر الحصان والرجل يبدى من مظاهر الضعف ما جعل حمود يزداد اشفاقا عليه .

وعندما أصبح الرجل الضعيف على ظهر الحصان ظهرت

المفاجأة ، لقد برز فجأة كأشد ما يكون الشباب صحة وقوة ، ولكز الحصان بقدميه فاستجاب له وبدأ الحركة وعندئذ سمع حمود صوتا قويا يقول :

ـ اننى عتيق « يا سيدى » وقد حصلت على الحصان الذى رفضت ان تبيعنى اياه .. هاها !

بدأ الحصان الحركة وجاء صوت حمود يقول :

ـ قف يا عتيق ولا تخش شيئا .

ـ ماذا تريد ؟

ـ كلمة واحدة بعدها اذهب حيث شئت

ـ هات ما عندك

ـ لقد حصلت على الحصان وأدعو الله ان يبارك لك فيه ولكن

ـ ماذا ؟

ـ أريد وعدا منك

ـ أى وعد ؟

ـ لا تخبر أحدا بالحيلة التى حصلت بها على الحصان

عقدت الدهشة لسان عتيق وأخذ ينظر إلى حمود وإلى الوعد الذى يطلبه منه .. هل يخشى ان يعرف الناس القصة فيتهموه بالغفلة والسذاجة ويسخروا منه ، أم هو يريد ان يدعى أنه « وهبه » الحصان بعد ان رده خائبا ورفض ان يبيعه اياه ؟!

اسئلة كثيرة دارت فى رأس عتيق حسمها كلها بسؤال وجهه إلى حمود قائلا :

ـ هل تخشى على نفسك يا حمود لو عرف الناس الحكاية؟وأجاب حمود بصوت تدل نبراته على الصدق :

ـ لا أخشى والله

ـ إذن ماذا تخشى ؟

ـ اخشى ان يعرف الناس الحيلة التى فعلتها معى ، ويلقى احدهم فى طريقه مسكينا أو مريضا فلا يمد له يد المساعدة مخافة ان يكون غشاشا محتالا . وبهذا يبطل التعاطف بين الناس وتضيع الرحمة من القلوب .

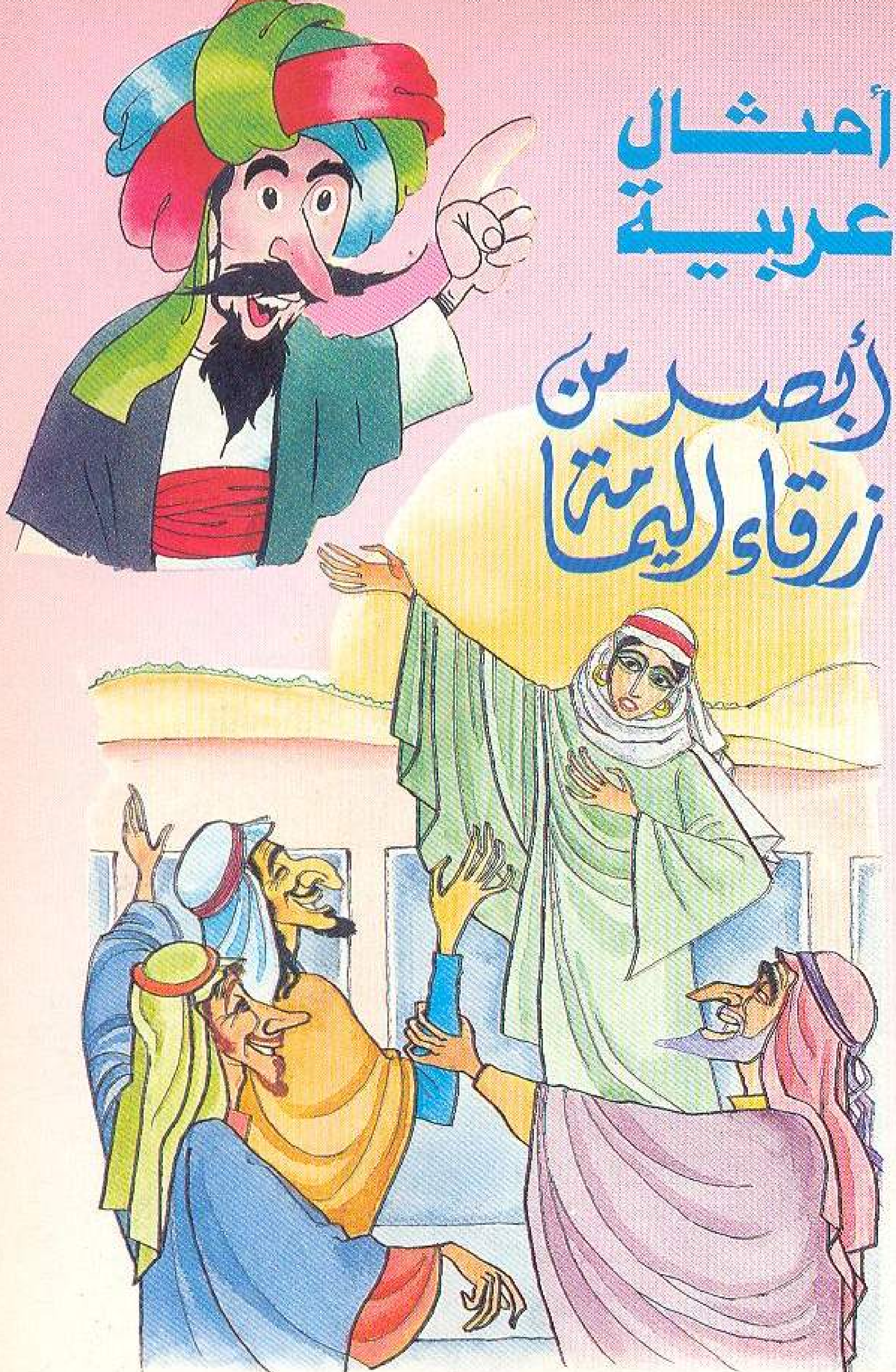
شعر عتيق بالالم ، أحس بكلمات حمود كأنها سهام تصيب قلبه ، ترقرقت عيناه بالدموع ، ترجل من على ظهر الحصان واسرع يجرى تجاه حمود واحتضنه واخذ يقبله ويقول :

ـ ارجوك يا أخى ان تسامحنى وتعفو عنى ، لقد اعمانى الطمع ، ولم أفكر فى شىء .. اعمانى حب التملك ، ولكنى أحمد الله لقد انارت كلماتك لى الطريق ، وجعلتنى اهتدى إلى الحق .

ومنذ ذلك اللقاء اصبح عتيق وحمود صديقين يضرب بهما المثل فى الوفاء والشهامة ومساعدة المحتاج .

أمثال عربية

أبصر من زرقاء اليمامة



اليمامة من أرض نجد وكانت عامرة ذات مدن وقرى، وعلى أرضها عاشت قبيلتا «طسم» و«جدليس» .

وزرقاء اليمامة فتاة من قبيلة «جدليس» تتمتع بحدة الإبصار حتى أنها كانت تستطيع ان ترى الشىء على مسيرة ثلاثة ايام من بلادها

وحدث قتال بين قبيلتى «جدليس» و«طسم» وهزمت «طسم» وتركت أرض اليمامة ، واختارت «طسم» رجلًا من كبارها ، وبعثت به إلى «حسان الحميرى» ملك اليمن ليكون نصيرهم فى حربهم ضد «جدليس»

وعلمت «جدليس» بخبر الرسول ، فكانوا يطلبون من زرقاء اليمامة أن تصعد إلى أعلى مكان وتنظر وتخبرهم بما ترى حتى يستعدوا للأمر

كان حسان يعلم امر زرقاء اليمامة ، ولهذا طلب من جنوده أن يحمل كل واحد منهم شجرة يستتر بها حتى يختلط الأمر على الزرقاء .

وعندما أصبح جيش حسان على مسيرة ثلاثة ايام . رأت الزرقاء اشجارا تتحرك فاخبرت قومها ، فسخروا منها

وفى اليوم التالى أخبرتهم ان الشجر قد اقترب منهم وان الامر جد لا هزل فيه .. وفى اليوم الثالث هجم جند «حسان» على «جدليس» ولم يكونوا قد استعدوا للأمر فقضى على الرجال والشبان وأخذت النساء سبايا والأموال غنائم وبحث «حسان» عن زرقاء اليمامة ، وحين جىء بها أمر ان تقلع عيناها . واصبح العرب يقولون «ابصر من زرقاء اليمامة» على الشخص الخبير المجرب الذى يرى مالايراه أهله .



الطفولة المؤمنة

فى جو يسوده الشرك والضلال والظلام .

فى بيئة كافرة تعبد الاوثان الاصنام .

وتعبد الشمس والقمر والنجوم والكواكب .

وتعبدالملوك والحكام .

ولد ونشأ هذا الغلام .. انه خليل الرحمن ، ابراهيم عليه السلام.. لم يكن ابوه كافرا فقط ، بل كان يصنع بيديه التماثيل التى يعبدها قومه .. كان آزر أبو نبى الله ابراهيم عليه السلام نحاتا ينحت تماثيل الالهة ، وكان لهذه المهنة قداستها فى ذلك الزمان .

ومنذ ولادة الطفل ابراهيم عليه السلام ، اضاء الله عقله وقلبه بنور الايمان والحكمة ، فادرك وهو طفل صغير ان مايصنعه ابوه من تماثيل للالهة التى يعبدها قومه ، امر مناف للفطرة السليمة ، وللتفكير الرشيد ، ولذلك سأل ابراهيم عليه السلام اباه آزر يوما ، وهو يشير الى التماثيل التى ينحتها ابوه من الصخر او الخشب :

ـ كيف تتضرعون الى هذه الالهة ، وتطلبون منهاالحياة وهى عاجزة حتى عن مجرد الحركة او التنفس

وغضب الاب آزر من ولده ابراهيم ، وهم بان يضربه ، لولا ان ابراهيم كان لايزال صغير السن ، ولذلك اكتفى بتأنيبه وتوبيخه ، وهدده بالعقاب الشديد اذا عاد للحديث عن الالهة بهذه اللهجة مرة اخرى .

ورغم صغر سن ابراهيم عليه السلام فى ذلك الوقت ، الا انه كان يرفض رفضا تاما ان تكون هذه الالهة المفتراة هى التى خلقت الكون ، بما فيه من انسان وحيوان ونبات ونجوم وكواكب وبحار وانهار ومحيطات . ولذلك كان قلب ابراهيم عليه السلام يمتلىء بكراهية صادقة لهذه الالهة التى لاتضر ولاتنفع .

ومرت السنوات وكبر ابراهيم عليه السلام قليلا وكبر فهمه للاشياء من حوله وهو مستمر فى تفكيره ، طوال الليل ، والنهار ، بحثا عن الاله الحق الذى خلقه ، وخلق كل شىء حوله .

واخذت هذه الفكرة تلح على ابراهيم باستمرار ، ولذلك كان يكرر دائما ، لايمكن ان تكون هذه التماثيل الصامتة الساكنة عن الحركة هى التى خلقت هذا العالم .. لايمكن ان يكون قومى على حق فى عبادتهم لهذه الاصنام .. لايمكن .. لايمكن .

كان قوم ابراهيم يضعون اصنامهم وتماثيلهم التى يعبدونها من دون الله فى معبد كبير يمتلىء بالالهة من جميع الاحجام والاشكال ، وهناك كانوا يركعون ويسجدون ويتضرعون لهذه التماثيل ، طالبين منها ان تمنحهم الخير والبركة ، وان تمنع عنهم الضرر .. وكان ابراهيم عليه السلام يذهب مع ابيه الى هذا المعبد ، وكان هذا المنظر فى البداية يبدو مضحكا له .. ثم اخذ يحس بالغضب من هؤلاء القوم الذين يتضرعون لالهة صماء صنعوها بايديهم .. ثم تطور الامر ، فاعلن ابراهيم عليه السلام سخطه على هذه الالهة ، وعلى ضآلة عقول من يعبدونها ، مما اغضب القوم جميعا .. ومنهم آزر والد ابراهيم ، الذى شعر بالحرج لموقف ابنه الصغير ، فراح يعتذر للقوم بان ابنه مريض ، ولذلك فهو يهذى ولايعرف معنى مايقول .

وكان قوم ابراهيم يعبدون الكواكب والنجوم ، فاراد ان يسخر منهم .

وفى هدأة الليل ، بعد أن أوى الجميع الى فراشهم تسلل ابراهيم من فراشه ، دون ان يشعر به احد وخرج من بيته الى الجبل وهناك جلس وحده فى الظلام يتأمل ويفكر فيمن يمكن ان يكون هو الاله الحق خالق هذا الكون العظيم .

قلب ابراهيم عليه السلام وجهه فى السماء فرآها تمتلىء بالمئات من النجوم والكواكب ، ولذلك تعجب بينه وبين نفسه ، هل حقا هذه النجوم والكواكب التى يعبدها قومه مع عبادة التماثيل والاصنام ، يمكن ان تكون هى الاله العظيم الذى يبحث عنه .. وازاح ابراهيم الفكرة عن خاطره .. وربما ذهب بعد ذلك الى قومه يسخر منهم بقوله انه قد اتخذ لنفسه الها ، وهو هذا الكوكب الذى رآه فى السماء ليلة امس .

لكن ابراهيم عليه السلام اذهل قومه فى الصباح بمفاجأة مذهلة فقد كان الكوكب قد غاب من جو السماء ، ولذلك اعلن ابراهيم لقومه انه قد تخلى عن هذا الكوكب الذى التحق بديانته ليلة امس .

وفى الليلة التالية ، كان ابراهيم فى تأمله حين رأى القمر بازغا فى السماء ، فعاد الى قومه ليسخر منهم مرة اخرى ، ولذلك اعلن لهم انه قد اتخذ القمر الها ، وصدقه القوم ، لكنه عاد وسخر منهم فى الصباح فقال لهم بانه قد تخلى عن القمر ايضا لانـه يظهر ويغيب ، فكيف يتخذ الها يظهر ويغيب .. ولم يفهم القوم أن ابراهيم عليه السلام يسخر من عبادتهم للكواكب ، كما سخر منهم من قبل .

وعندما رأى الشمس بازغة فى النهار كرر سخريته منهم واعلن لهم أنه قد اتخذ الشمس الها ، لانها اكبر من القمر ، لكن الشمس مالبث ان غابت فى اخر النهار ، فاعلن ابراهيم لقومه صراحة انه لايمكن ان يعبد الشمس ولا القمر و لا النجوم التى يعبدونها وانه برىء من شركهم ، وانه قد وجه وجهه لفاطر السموات والارض خالصا وطالبا منه الهداية ، لانه لو لم يهده هذا الاله العظيم الحق ، فسوف يكون من القوم الضالين .

(للحديث بقية)



بيض مسلوق

استطاع «بيتر داود سول» من انجلترا أن ياكل ١٤ بيضة خلال ٥٨ ثانية، وأكل أيضاً ٣٨ بيضة «برشت» أى مسلوقة نصف منضجة خلال ٧٥ ثانية، وذلك فى ١٦ مايو عام ١٩٨٤.

أكبر سهل قمح

أكبر سهل مزروع بالقمح بلغت مساحته ١٤١٦٠ هكتاراً سنة ١٩٥١ جنوب غرب البرتا فى كندا.

الحصان

أغلى ثمن دفع لحصان جر بلغ ٤٧,٥٠٠ دولار لحصان بلچيكى عمره ٧ سنوات، أشتراه أحد الأميريكيين من «ايوا» فى ١٦/١٠/١٩١٧.

مزرعة الدجاج

أكبر مزرعة لتربية الدجاج فى العالم هى مزرعة «كراتون» للبيض، فى أوهايو بالولايات المتحدة حيث يوجد ٤,٢ مليون دجاجة تبيض حوالى ٣,١ مليون بيضة يومياً.

أول كتابة

الكتابة الابجدية الأولى الخطية (٢٢ حرفا) هى الكتابة الفينقية ويرجع تاريخها الى سنة ١١٠٠ ق.م أما الكتابة المسمارية التى اخترعت فى بلاد مابين النهرين والكتابة المصرية القديمة (الهيروغليفية) عبارة عن رسوم تمثل أشخاصا واشياء.

البالونات

أكبر عدد من البالونات أطلق كان ٣٨٤,٨٠٠ بالوناً أطلقها ٤٢٠ شخصاً فى «شجوكو» اليابان فى ٣/١١/١٩٨٤.

أعمق بئر ماء

أعمق بئر ماء فى العالم يبلغ عمقها ٢٢٣١ متراً حفرتها شركة أميريكية فى ولاية مونتانا الاميريكية فى أكتوبر ١٩٦١.

أسرع دراجات السباق

أسرع درجات السباق، هى دراجات كوازاكى، وسوزوكى وياماها جميعها مبنية بحيث تستطيع بلوغ سرعات تجاوز ٣٠٠كم بالساعة فى ظروف ملائمة.

التفاح

أكبر كمية من التفاح سجلت رسمياً أثناء القطاف بلغت ٣٦٥ ½ بوشل خلال ٨ ساعات (البوشل هو مكيال يبلغ ٨ جالونات)، حققها جورج أدريان، من أنديانا بولس الولايات المتحدة فى ٢٣/٩/١٩٨٠.

أعمق غوص فى المحيط

حقق السويسرى «چاك بيكار»، والأميريكى دونالد والش رقماقياسيا فى الغوص فى الأعماق، وذلك خلال غواصة خاصة للاعماق فى خندق ماريانا، على بعد ٤٠٠كم جنوبى غربى جزيرة غوام فى المحيط الهادىء، إذ بلغت عمق ١٠,٩١٧م فى ٢٣/١/١٩٦٠، وكان ضغط المياه ١١٨٣كجم بالسنتيمتر المربع، وقد أستغرق الغوص ٤ ساعات و٤٨ دقيقة والصعود ٣ ساعات و١٧ دقيقة.

النوم على المسامير

أطول مدة استطاع أن يقضيها شخص على فراش من المسامير (حادة الطرف، طولها ١٥,٢سم) (الواحد على بعد ٥ سم من الآخر) بلغت ٢٧٣ ساعة و٥ دقائق، أمضاها «آلان أندروز» (عمره ٢٦ سنة) بانكلترا بين ٥و١٤ يناير ١٩٨٣.

الموز

استطاع الدكتور «رونالد الظانا» من جامعة كاليفورنيا، أن ياكل ١٧ موزة «وزن الواحدة ١٢٨ جراماً» خلال دقيقتين فى ٧ ديسمبر ١٩٧٣.



المفتش نبيه
الهروب الكبير

الحلقة الثانية :
ملخص مانشر :

● يحضر الى مكتب المفتش نبيه شخص يدعى امين فهمي ويخبره بان اخاه المدعو سليم فهمي قد سافر الى جمهورية ماساكارا، وارسل له رسالة من هناك بالشفرة يخبره فيها انه فى خطر، وهو يعتقد ان اخاه قد اختطف بسبب اختراعه، نوعا معينا من الاسلحة، ولذلك يطلب من المفتش نبيه ان يسافر الى ماساكارا لانقاذ اخيه، فيوافق على ذلك.

● فى نفس الوقت يكون هناك شخص سرى قد تتبع المحادثة بين امين فهمي، والمفتش نبيه، وعرف ان نبيه سوف يسافر الى هناك، ولذلك يسارع الى رئيسه لارسال برقية عاجلة بالشفرة الى ماساكارا، لاعاقة سفر المفتش نبيه.




ويعد ساعة ..
إنهم يجيبون!


لاتقوموا باتخاذ أى إجراء فورى ، أعطوه التأشيرة وأرسلوا كل البيانات الخاصة بالمفتش ، سوف نتولى أمره فى ماساكارا حتى لا نتسبب فى أزمة دبلوماسية ، إعطاء الأوامر لكارلوس بالاطلاع بالمهمة فورا ..


وفى هذه الأثناء ..
كارلوس .. سوف تعود إلى ماساكارا .
لقد سمعت ذلك فلست أصم


هذا أنا يازعيم ..


لقد أقرضونى هذا الكتاب ، سوف تجد به كل ماتريد معرفته فى جمهورية ماساكارا ..


تقع فى أمريكا الجنوبية محصورة بين البرازيل وجويانا ..


وكانت البرازيل تقوم بإدارة الدولة حتى ١٩٥١ .. حين قام بريمو كالديرون يتولى الحكم وإدارة شئون الدولة الصغيرة .. بلد فقير وجاف ، يوجد به مناجم للصفيح والرصاص فى ماندالارو ..


صحراء من الجبس والرمال البيضاء!


سلسلة من الغابات الاستوائية على طول البحر والحدود مع جويانا تسكنها قبائل من الهنود ..


سواحل منعزلة وغير مسكونة ..


.. بسبب هضبة منطقة ميزا وهى عبارة عن هضاب عالية تفصل بينها هوات شديدة العمق ..
ياله من بلد لطيف !





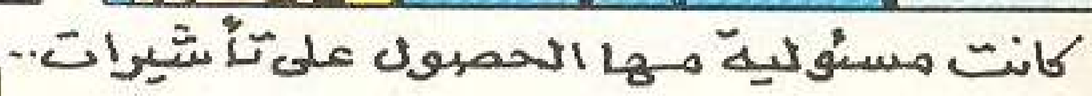











كانت مسئولية مها الحصول على تأشيرات..





وبعد يومين.. كان ماهر والمفتش نيبه يستقلان الطائرة إلى باهيا..

ومن هناك استقلا حافلة





.. من خلال طرق فظيعة








أرجو أن تكون الفرامل قوية !!
أى فرامل؟


كل شئ موجود! مفاتيح مقلدة، كاميرا تصوير، كشاف نور، رائع! هيا بنا..


ما سأقوم بعمله الآن ليس قانونيا تماما..


يجب أن يخاطر المرء حتى يبلغ النجاح.. ولن ينال الترقية إلى رتبة نقيب إلا المخاطرون..

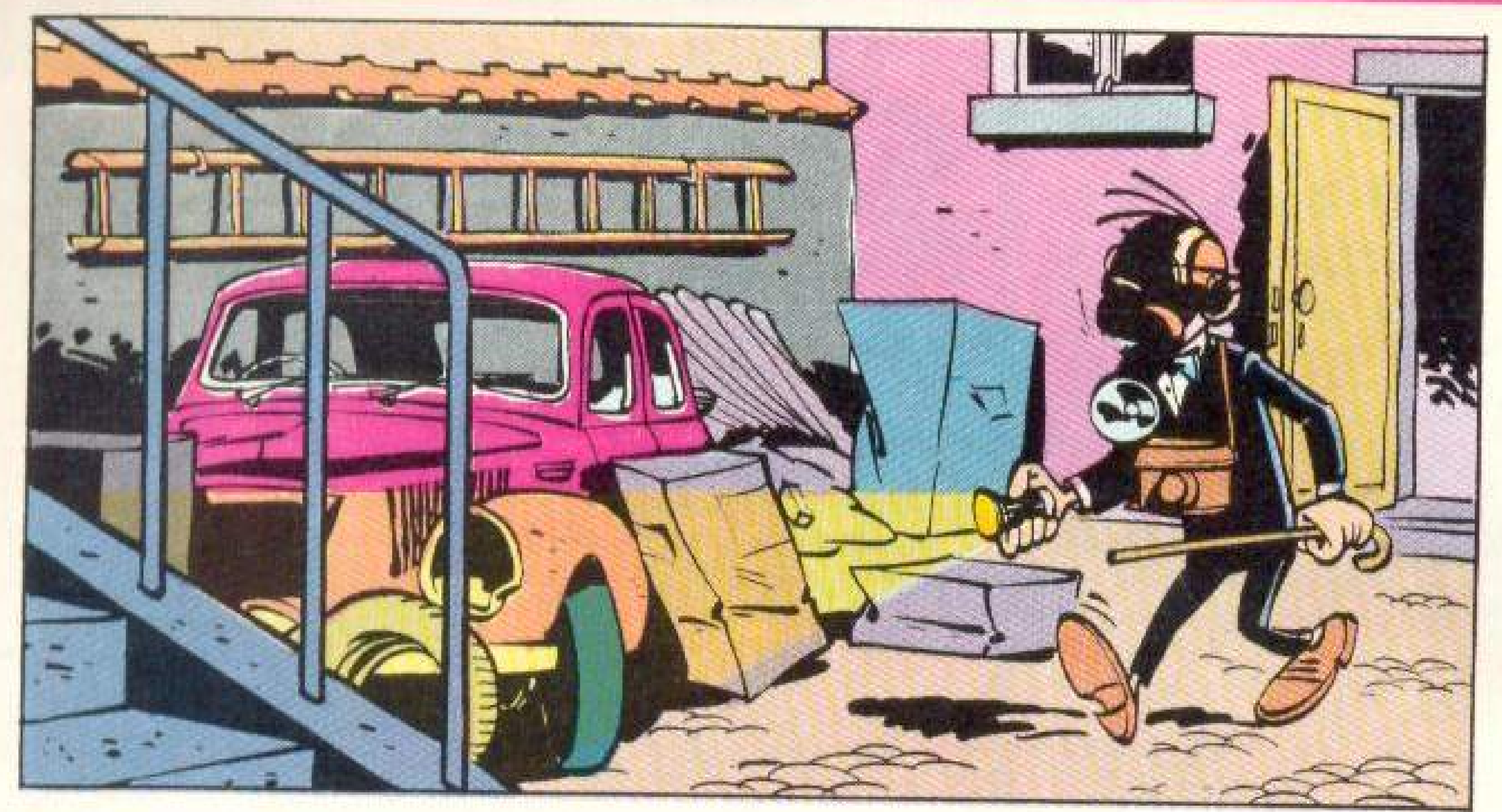

إن وجود جهاز إرسال لاسلكى غير شرعى فى قنصلية ماساكارا شئ.. وإثبات ذلك الوجود دون التعدى على الحصانة الدبلوماسية شئ آخر تماما..


إذا نجحت فى إثبات هذا الوجود، قد يؤثر ذلك على الأمن القومى..


هذا هو المكان!!




















■ البقية فى العدد القادم ■

حكاية قديمة



خدعة الديك

في مزرعة كبيرة بالريف بها العديد من الحيوانات والدواجن ، انعقدت اواصر صداقة قوية بين ديك وكلب حراسة كبير . فكانا يمضيان اغلب اوقاتهما معا يتبادلان الحديث ويلهوان معا . وفي يوم راح كلب الحراسة يحكى للديك عن اشقائه الكلاب والبلاد التى زاروها فى رحلات الصيد او ملازمين لقطعان الماشية ليحرسوها ، وعن متعة السفر والترحال ، ومشاهدة الأماكن التى تحفل بالاشياء التى لا يراها المقيم فى مكانه تحمس الديك وقال :

ـ ولماذا لا نقوم معا برحلة كى نجرب متعة السفر ونستفيد بها ؟

لم يكن الكلب اقل حماسا من الديك ، فأجاب :

ـ هذا اقتراح عظيم ... فلنبدأ رحلتنا غدا ...

وفى الصباح الباكر ، بعد ان انتهى الديك من اداء واجبه ، صاح يعلن انقضاء الليل ويؤذن بمقدم يوم جديد ، جمع الكلب الزاد الضرورى للسفر فى خرج حمله فوق ظهره ، وانطلق هو والديك فى حماس ، وأخذا يستمتعان بكل ما تقع عليه اعينهما فى الطريق الذى سلكاه .

عندما حل الليل ، كان التعب قد حل بهما حتى بلغ مداه ، واصبحت خطواتهما بطيئة متعثرة ، وكل منهما يرفع قدما ويضع الاخرى بصعوبة . قال الكلب :

ـ لابد لنا ان نتوقف الان ، ونبحث عن مكان أمين نأوى اليه فقد كاد الليل أن يحل .

ولما كانا يمران حينذاك بغابة مليئة بالاشجار العالية فقد توقفا عند شجرة كبيرة ذات جذع ضخم ، وأفرع متينة متباعدة ، واوراق كثيفة ، وطار الديك الى اقرب غصن من أغصانها وقال وهو يتنهد :

ـ لقد انهكت قواى تماما ولم اعد قادرا على ان اخطو خطوة واحدة .. سأبيت ليلتى هنا .. على هذا الغصن المتفرع وكأنه السرير ...

والتقط انفاسه وهو يطل على صديقه الكلب من أعلى وسأله :

ـ ولكن اين ستنام انت يا صديقى ؟

دار الكلب حول الشجرة يستطلعها ، فوجد فجوة كبيرة بجذعها قريبا من الارض ، فدخلها ليستكشفها ، ثم ما لبث ان خرج منها فرحا يهز ذيله وهو يصيح بصديقه الديك :

ـ وأنا أيضا وجدت انسب مكان لرقادى ... والان .. عم مساء يا صديقى ، واتمنى لك نوما هادئا .

مر الليل بسلام ، وعلى أى حال لم يشعر الصديقان بشىء من فرط التعب والارهاق ولكن النور رد لهما حيويتهما . وما ان بزغ الفجر حتى نهض الديك كعادته ، ثم تمطى ورفرف بجناحيه ليطرد النوم من عينيه ، ثم راح يطلق صيحاته المنغمة الممتدة ، يعلن بها عن مولد يوم جديد .

كانت الغابة حافلة بالحيوانات البرية ، فلما صاح الديك سمعه الثعلب وقال :



ـ ديك ... هنا فى وسط الغابة ؟! .. لقد مضى وقت طويل منذ ذقت طعم لحم الديوك والدجاج . لابد أن يكون هذا الديك من نصيبى . ولكن .. ترى من أين يصيح هذا الديك ؟!

تكرر صياح الديك مرة تلو الاخرى ، بينما الثعلب يحاول تتبع مصدر الصوت بكل انتباه حتى وصل الى الشجرة الكبيرة وابصر بالديك فوق غصنها . كانت الشمس قد اشرقت فوق الافق ، وسقطت أشعتها الأولى على ريشه الجميل الملون ، فبدا براقا متألقا . اقترب الثعلب بحرص شديد من الشجرة ، ورفع رأسه متطلعا وهو ينتظر انتهاء الديك من صياحه .

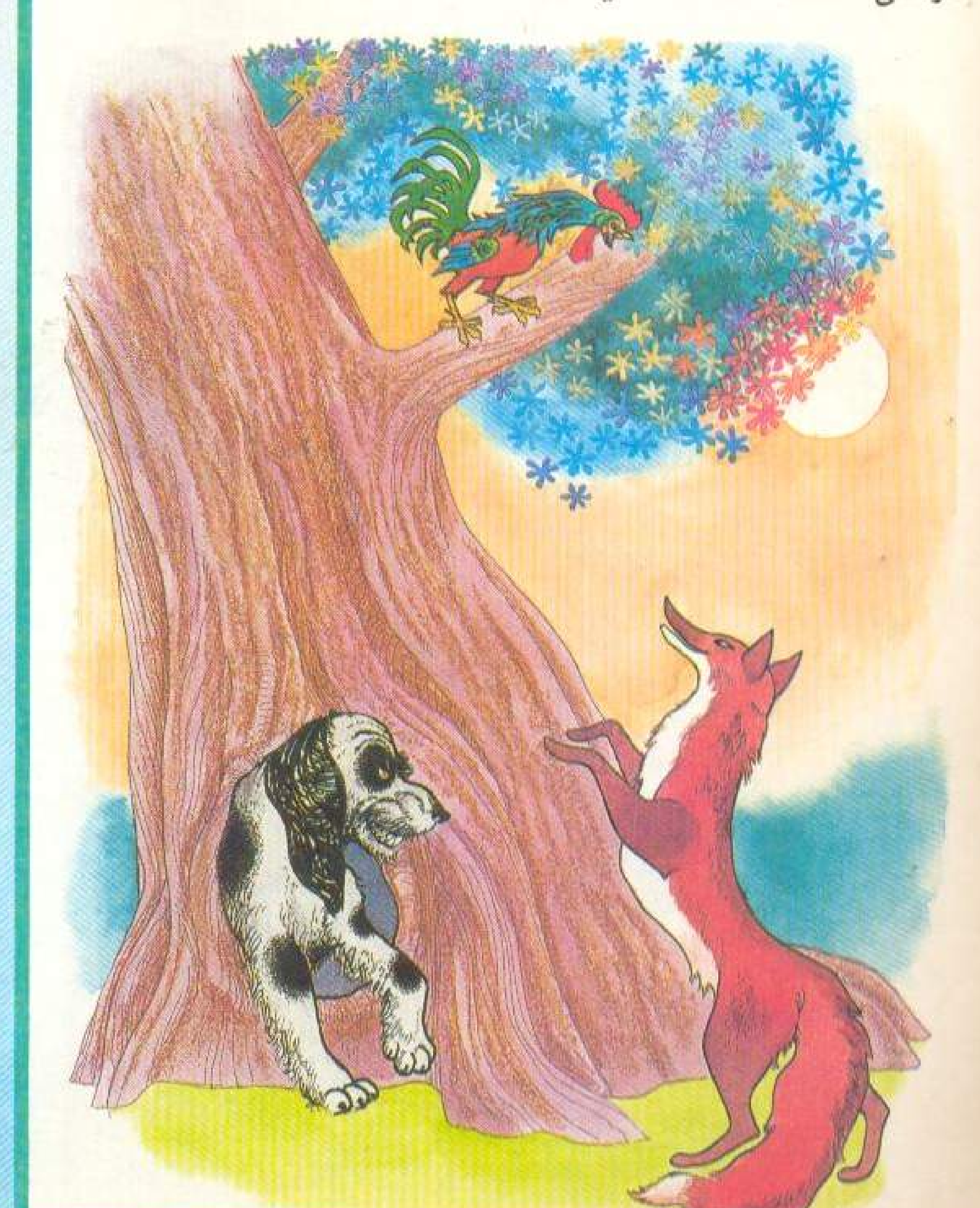
وما ان انتهى الديك من الصياح ، حتى سمع صوت الثعلب يأتيه من أسفل الشجرة وهو يقول بنعومة :

ـ عمت صباحا أيها الجار الجديد .. انك لا تتصور مدى فرحتى عندما سمعت صياحك صباح اليوم ، إذ إننا فى هذه الانحاء نحتاج بشدة الى من يوقظنا كل صباح ، لذا وددت ان نتعارف . لماذا لا تهبط الى الارض حتى يمكننا تبادل الحديث بحرية وراحة ؟

نظر الديك الى الثعلب مليا ، وتبادر الى ذهنه ما يهدف اليه من غرض لئيم . وعندئذ خطرت له فكرة فرح بها ، فقال :

ـ بكل سرور ايها الثعلب ، ولكن لماذا لا تصعد أنت الى حيث أقف ؟ أيقظ حارس الباب أسفل جذع الشجرة فيريك الطريق الى .

فرح الثعلب بنجاح خطته ، فدفع برأسه داخل الفجوة ونادى حارس الباب . وكم كان رعبه شديدا ، عندما خرج اليه كلب الحراسة ، عدوه الذى يخشاه دائما ، وأطبق بأنيابه على رقبة الثعلب . صاح الثعلب بالديك يطلب النجدة ، بينما تعالت ضحكات الديك على غفلة الثعلب المخادع .





ما عندى شىء

جاءت امرأة فقيرة الى أحد الثقلاء تطلب صدقة ، فقال لها : امشى من هنا ، تجدين ثلاثة أحياء ، أدخلى فى الحى الثالث تجدين ثلاثة منازل ادخلى فى المنزل الثالث ، تجدين ثلاثة أبواب مرى فى الباب الثالث تجدين ثلاث غرف ، ادخلى فى الغرفة الثالثة تجدين ثلاث خزانات ، افتحى الخزانة الثالثة تجدين ثلاثة صناديق ، افتحى الصندوق الثالث تجدين مصحفا إإتينى به لأقسم لك أننى لا أملك فلسا واحدا !! ..

من الصديق محمد السبتى ـ المغرب

محطة إرسال

الاستاذ : لماذا تردد الكلام ورائى ؟!!

التلميذ : إننى أعمل كمحطة تقوية للإرسال لزملائى فى الصفوف الخلفية !!

فكرة رائعة .. ولكن

● قبل إقلاع الطائرة .. قدمت المضيفة قطعا من « اللبان » للركاب ، قائلة لهم إنه سيساعدهم على عدم تأثر آذانهم بانخفاض الضغط .. بعد هبوط الطائرة .. اقترب رجل من المضيفة ، وقال : فكرتك عظيمة حقا .. ولكن .. هل تساعديننى فى إخراج « اللبان » من أذنى ؟!! ..

أكوام التراب

● تجمع أمام بيت والد جحا أكوام من التراب نتيجة هدم بيت أحد الجيران ، ولم يرض الجار أن يزيل التراب من أمام البيت ، فتحير والد جحا فيما يفعله بالتراب الكثير ، فتقدم منه جحا وقال له : هناك طريقة سهلة يمكن بها أن نتخلص من كل هذا التراب .. ففرح الأب وقال له : كيف ؟ علمنا يا جحا ..

فقال جحا : نحفر آباراً ونكبس فيها التراب .

فضحك الأب وقال : والتراب الذى سنخرجه من الحفر .. ماذا سنفعل به ؟!

فسكت جحا ولم ينطق ..

لا عقل لها

● قيل لجحا : إن إمرأتك قد أضاعت عقلها .

ففكر جحا قليلًا .. ثم قال : أنا أعلم أنها لا عقل لها لتضيعه ، فدعونى أتذكر يا ترى ما هو الشىء الذى أضاعته .

الباذنجان

● سئل ابن جحا يوماً : ما هو الباذنجان ؟

فقال : هو ولد الجاموسة ، الذى لم يفتح عينيه بعد .

فصاح جحا فرحاً : أنك ابنى حقاً .. ثم قال لمن حوله : والله ما علمه أحد هذا الجواب السديد




أريد أن أربح هذه المسابقة .. أريد أن أربحها ..
مسابقة الطيران غير التقليدية


وهذا يحتاج إلى الأفكار الجديدة والعمل الجاد ..


نعم .. هذا هو .. مم .. مم خبير طيران و .. و ..
عالم الطيران


سيدى الخبير أرجو مساعدتك .. و .. و .. بأقصى سرعة ..


وبعد أسبوع ..
لقد وصل ..


أعظم خبراء الطيران التقليدى سيساعدنى على الفوز بالمسابقة ..


التصميم الذى تطلبه لدى هنا ..
أعلم هذا ! أعلم هذا !!


ها هى ذى طائرة غير تقليدية بكل معنى الكلمة. المحرك فى الخلف ثلاثة أجنحة ومقدمة مائلة
عظيم .. عظيم ..

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فـواز









ولكنك طلبت طائرة جديدة وغير تقليدية .. أليس كذلك ؟

لن أشترك في المسابقة .. تسقط مسابقة الطيران .. بل يسقط الطيران نفسه ..

إلى المطار

تمت

موسوعة باسم



الزكـــــام

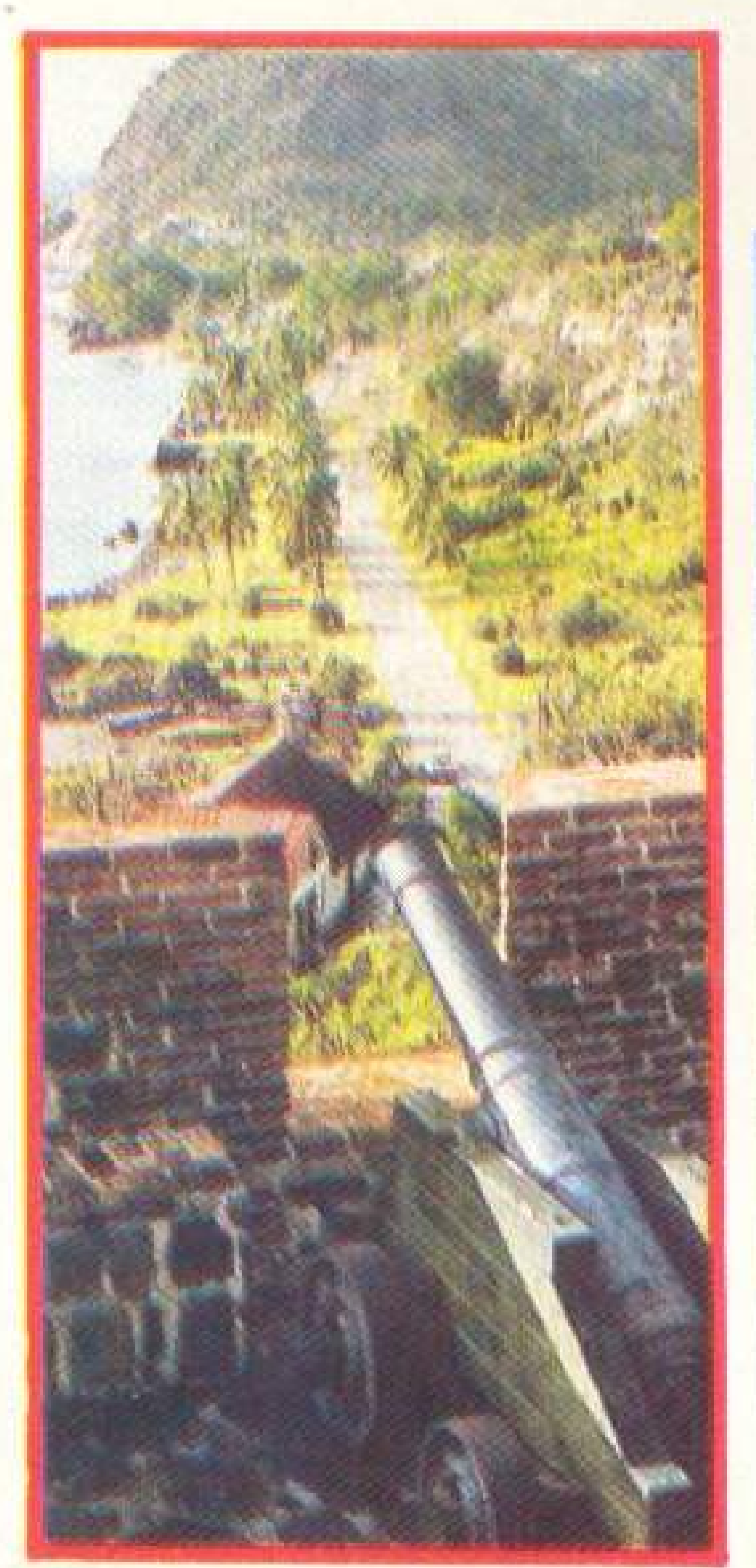
هو عبارة عن انسداد غير مرغوب فيه ، وتنميل فى الغشاء المخاطىء داخل الأنف والحنجرة ، يتسبب فيهما نوع من الفيروس الذى لم تنجح الاختبارات والاكتشافات فى ايجاد علاج ناجح له .

لقـــاح الجـدرى

اكتشف الطبيب البريطانى « جنر » لقاح الجدرى ، ونشره فى اوروبا ، وهو عبارة عن تلقيح الشخص بكمية قليلة من المرض بحيث تصبح لديه مناعة ضد هذا المرض الخطير .

موتســـــارت

موتسارت موسيقى نمساوى ، لقب فى صغره بالطفل المعجزة ، فقد كتب أول سيمفونية له وهو فى الثامنة من عمره ، ووضع أولى أوبراته وهو فى الحادية عشرة ، وقد اكتسب شهرة كبيرة بسبب تجواله فى العديد من العواصم الأوروبية ومن أشهر أوبراته « زواج فيجارو » كما أن له عددا كبيرا من السيمفونيات والمقطوعات الموسيقية ، والمارشات العسكرية والأغانى ، وبرغم وفرة إنتاجه إلا أن حياته كانت بائسة بسبب ديونه التى ظل غارقاً فيها طوال حياته ..



أول مدفـــــع

إن اسم « كروب » هو لعائلة صناعية المانية تمتلك أحد أضخم مصانع الفولاذ والسلاح فى اوروبا ، وقد قامت بانتاج أول مدفع فى عام ١٨٦١ ، واشتهرت هذه المؤسسة بشؤونها الاجتماعية ، ومدارسها الجيدة والمنازل والمخازن التعاونية التى كانت توفرها للعمال ، وخلال الحرب العالمية الأولى اشتهرت هذه المؤسسة عالميا عندما قامت بانتاج مدافع ضخمة مثل مدفع « بيج بيوتا » من نوع ٤٢سم هاوتزر .

عبد الكريم الخطابى

عبد الكريم الخطابى ، زعيم عربى من المغرب ، مقاتل ورجل قانون من الذين حملوا السيف ، أعلن الثورة على محتلى بلاده الأسبان ، وقد تعاون الفرنسيون مع الأسبان ضده ، ونفوه خارج وطنه وقال عنه أحد المؤرخين : إن الانتصار على المحارب الريفى ، قد اقتضى عمل ثلاثة مارشالات ، وأربعين جنرالًا ونصف مليون من الجنود الفرنسيين والأسبان ، وقد لقب هذا الزعيم فى المغرب العربى بـ (بطل الريف) .

أول اطـــار للسيارة

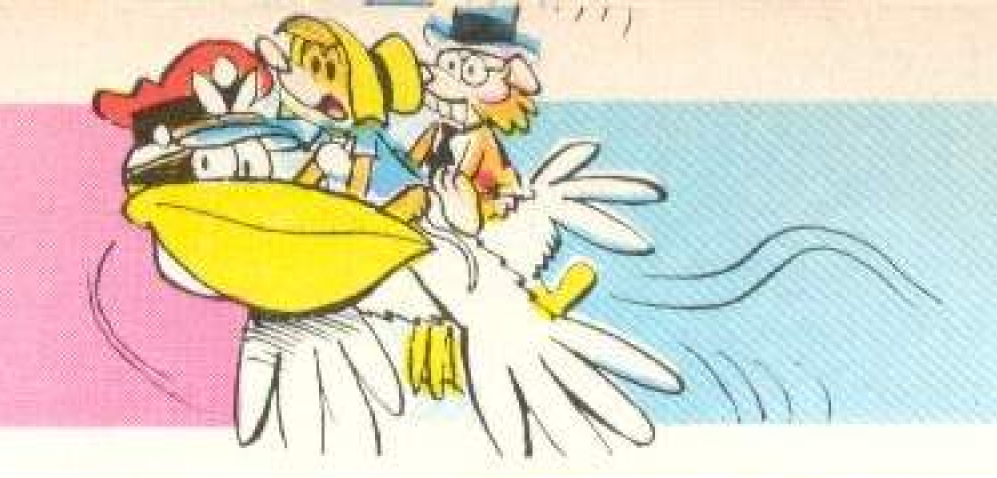
الاطارات المطاطية الأولى ، التى حصل على امتيازها المهندس المدنى ر . و طومسون فى عام ١٨٤٥ ، عرضت للجمهور لأول مرة فى عام ١٨٤٦ ، وكانت هذه الاطارات المطاطية تنفخ بالهواء ، وفى عام ١٨٩٥ قام صانع اطارات الدراجات الباريسى « إدوارد ميشلين » بتركيب أول اطارات مطاطية لسيارة « دايلمر » قوة أربعة أحصنة ، التى قادها بنفسه فى سباق باريس ـ بوردو ، ولقد كان على « ميشلين » أن يبدل الاطارات ٢٢ مرة على طريق طوله ١٢٠٠ كيلو متر .

اللوزتيـــــن

اللوزتان غدتان ليمفاويتان ، وضعتا على مدخل الجسم لاقتناص الجراثيم الضارة ومنعها من التغلغل بعمق فى الشعبيات القصبية ، وبعبارة أخرى هما ديدبان على مدخل الجسم ولهذا فهما فى موقع الهشاشة والتقصم ، لأنهما تتحملان الهجمة الشرسة التى تشنها الالتهابات ، والتهاب اللوزتين الحاد يكون سببه العدوى ، وضعف المقاومة الذاتية فيهما وفى الجسم كله .

لوزة.. مغامرة جوية







هبط الليل على السهل الصغير الذى يتوسط قرية محلة الهناء..
هيا يابرهوم ، اشعل المشاعل
هذه ثالث ليلة تنير فيها الساحة !



هل تعتقد أنه سيأتى فى أحد الأيام ؟
طبعا..



أنصت ! ألا تسمع شيئا..
كلا !



بلى ! هناك ! إنه صوت رفيف أجنحة ، انصت
أين هذا ؟



فلاب فلاب
هنا ! فوقنا ! إنه هو ، هل تراه ؟
آآآ..



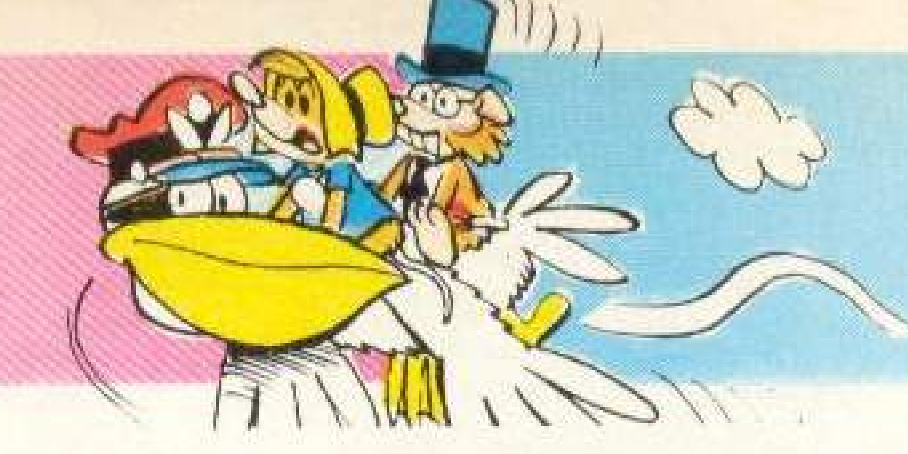
فلاب فلاب
هل رأيته ؟ هل رأيته ؟
بوف



كلا ولكنى أحسست به..
أنظر إنه يهبط ، ياللها من طريقة بارعة للهبوط..



السيد مرزوق ؟!
تعال بين أجنحتى ياولدى..
من الجائز أن يكون طيارا ممتازا ولكن طريقته فى إنزال البضائع فريدة جدا..




أنا سعيد برؤيتك يا محسن ، هل كانت رحلتك مفيدة ؟!
طبعا ، طبعا ! ولكن ألم تر شنطة سفرى ؟!


إنها هنا، لقد هبطت على رأسي ..


هوهو.. يالَه من شئ مضحك ، لقد وثبت بشدة فوقعت الشنطة من جناح البضائع ..
هاها ها..
هي هي إن الطيار يجد أبسط شئ مضحكا !


وفى الغد ..
ياه! لوزة .. جلاجل .. هل سمعتم الأخبار ؟!


لقد افتتح مرزوق شركة طيران ..
صحيح؟


فى هدوء يا برهوم قد يكون مازال نائما ..
طيران مرزوق
نوك نوك نوك
حظيرة رقم ١ (محسن)


ياه! يا ولدى العزيز.. هل استيقظت ؟!
بالطبع مع كل هذا الدق ..
طيران مرزوق


وقد وقعت شنطة سفرى من فوق الرف وسقطت على رأسى ..
أحسن ..


مرزوق
هؤلاء أصدقائى . قادمون ، تعال لأعرفك عليهم ..





أصدقائي الأعزاء، أقدم لكم السيد محسن أول وأمهر طيار في شركة طيران مرزوق .. مع طيرات مرزوق تتضاعف أعمالكم ..
سلام!
أهلا
مرحبا



هذا الصبي المشرق هو الإبن الثاني لصديق طفولتي السيد إحسان الذي قضيت معه أجمل لحظات الطفولة والشباب ..



إن مرزوقا هذا لديه العديد من العلاقات ..



وباسم الصداقة التي تربطني بوالده، حضر محسن ليلة أمس من موطنه البعيد ..



ليرفع عاليا إسم وأرباح شركة طيرات مرزوق ..



والآن يا عزيزي محسن ما رأيك أن تقوم بعرض صغير أمام أصدقائنا ..
حسنا



هل ذهب لإحضار الطائرة؟!
كلا! لقد ذهب لإحضار النظارة!



إن محسنا لا يحتاج لطائرة! إنه هو نفسه الطائرة!!
رائع!
صحيح؟
هذه مزحة!



فررررررررر
هاهو ذا!
طيران مرزوق



لقد ذهب ليقف عند بداية ممر الإقلاع.. تعالوا..











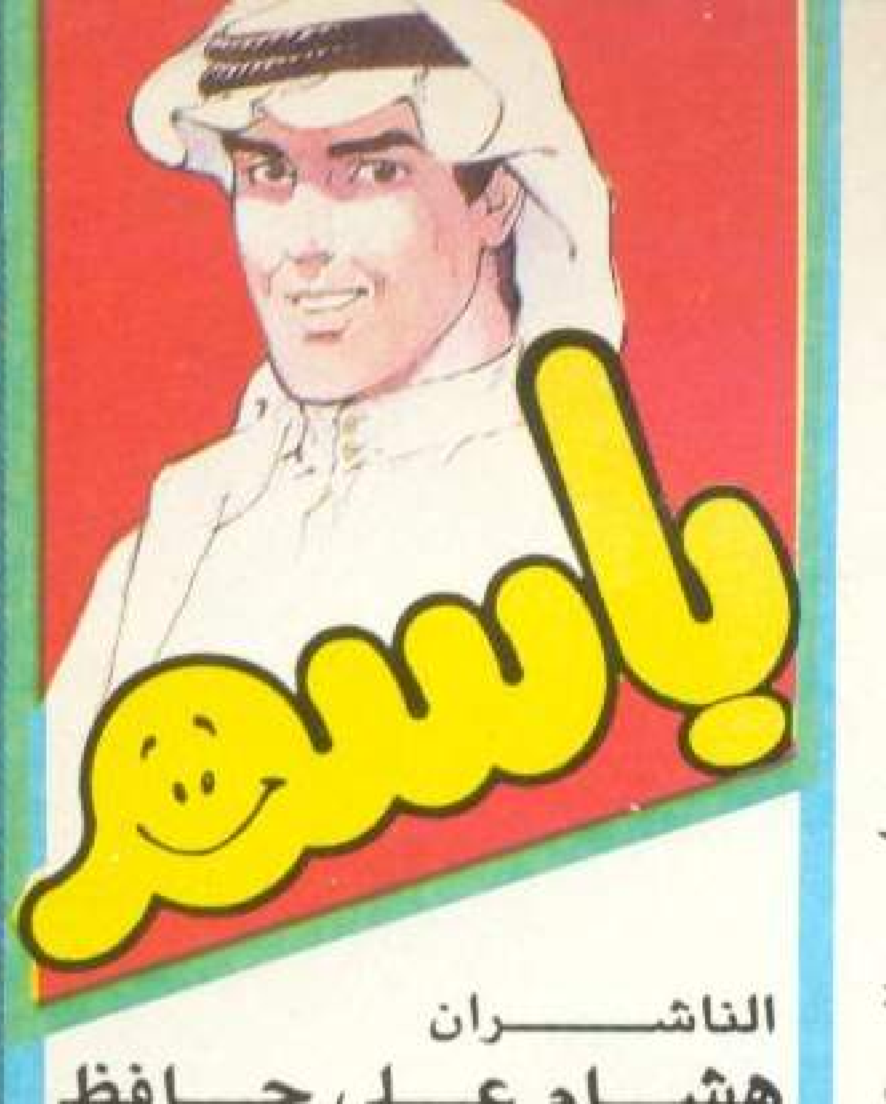








■ البقية في العدد القادم ■



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج: مجدى محمد الادهم
التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
جدة ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ت: ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة:
الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام: ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة: ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظبى: ٤٥٦٥٠٠
الرباط: ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت: ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض: ٤٧٩٣٣٣٣ ● هاتف الدمام: ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع
جدة ـ شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ ص.ب: ١٣١٩٥ ـ جدة: ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة:
جدة: ٦٥٣٣٠٩٣ ● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤
الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ ● الطائف: ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة: ٨٤٨٣٦٩٠ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك: ٤٢٣١١٦٤ ● بيشة: ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى:
ص . ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية



عاقبة الغرور

عاش فى القرية بغلان .. أحدهما يملكه رجل فقير يعمل طحاناً للحبوب ، والآخر يملكه تاجر غنى يعمل فى الذهب والفضة ..

فكان بغل الذهب والفضة يختال على بغل الحبوب ويسخر منه كلما رآه .. ويقول له : ما أتعسك أيها المسكين لا تحمل فوق ظهرك سوى ما كثر وزنه وخف ثمنه .. بينما أحمل فوق ظهرى ما قل وزنه وغلا ثمنه ، فيقول زميله : بل ما أسعدنى بصاحبى الطحان يطعمنى مما أحمل فوق ظهرى .. ويهون علىَّ إذا زاد حملى .. وسار البغلان ذات يوم إلى السوق .. وبينما البغل المغرور يختال فى مشيته فخوراً بحمله الثمين ، طلع عليه اللصوص طامعين فى ما يحمل من ذهب وفضة .. فأمسكوا لجامه وأوقفوه ليسرقوا ما فوق ظهره .. وكلما دافع البغل عن نفسه أرهقته ضربات اللصوص فيئن ويتوجع ويقول لصديقه : أهكذا يكون حالى ؟! أنت تفلت من الخطر وأسقط أنا فيه وأتعرض للهلاك فقال له رفيقه : هل عرفت الآن من منا المسكين ، فلو أنك قد خدمت طحاناً بسيطاً مثلى لما صرت إلى هذا الحال .

اختبر معلوماتك



أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقمًا معينًا ، وكلّ صف يتكوّن من عدة مربعات.
أمامك أيضًا موسوعة تعبيرية يحمل كلّ منها رقمًا معينًا ..
عليك ياصديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرّسم الذى يحمل رقم «١» مثلًا ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصّف الذى يحمل رقم «١» واتبع نفس الخطوات عند الصّف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصّفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معيّنة هى حلّ السّؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد.

كارثة تعرضت لها مصر فى أكتوبر ١٩٩٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس